



Calvari i viacrucis de Les Gunyoles

Avinyonet del Penedès

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Les Gunyoles 08792 AVINYONET DEL PENEDÈS.
Emplaçament: Dalt el turó i per tot el nucli urbà

Coordenades:

Latitud: 41.35026
Longitud: 1.78318
UTM Est (X): 398206
UTM Nord (Y): 4578355

Classificació

Número de fitxa: 08013-70
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Any: 1939
Autor de l'element: Pere Llopart, en "Pere Pau" va col·locar el viacrucis
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada
Titular: Arquebisbat de Barcelona C/ Bisbe, 5, 08002-BARCELONA
Fitxes associades:

[Les Gunyoles](#)

[Carrer de Montjuïc](#)

[Església de Sant Salvador de Les Gunyoles](#)

Autor de la fitxa: J.M. Huélamo - ARQUEOCIÈNCIA
Data de registre de la fitxa: dv., 15/11/2002 - 01:00

Descripció

El calvari ha tingut diverses ubicacions, i avui es troba fora el nucli urbà, a tocar el camí vell

de l'Arboçar, i molt a prop de la carrerada que va cap a la Font del Cuscó. Es tracta de tres creus de ferro agafades amb ciment a la roca. El calvari és el final d'un viacrucis de catorze estacions que comença a la plaça de l'església i que té les diverses estacions distribuïdes per tot el nucli urbà de Les Gonyoles, assenyalades mitjançant rajoles de ceràmica pintada en blau sobre blanc que es troben agafades als murs de les cases, a sobre de les quals hi ha una creu llatina.

Història

El mossèn Ramon Casajuana va manar col·locar les estacions del calvari entre els anys 1939 i el 1946. Aquestes creus arribaven fins a altres tres de ferro a la muntanya del Carrer del Calvari (LLOPART, 1979). El viacrucis és una devoció cristiana que consisteix a resseguir, pregant i meditant davant catorze creus o estacions, els episodis del camí que féu Jesús amb la creu a coll (d'ací la locució llatina viacrucis, "camí de la creu") de la casa de Pilat al Calvari, i que es clou amb els episodis de la crucifixió i l'enterrament. Es practica en grups, fent la volta a l'interior de l'església de Sant Salvador. Aquesta devoció, nascuda a l'època medieval tardana, pel desig de reproduir arreu l'antiga pràctica dels pelegrins que a Jerusalem seguien piadosament el carrer tradicional o Via Dolorosa que va del pretori de Pilat al Calvari i el Sant Sepulcre, va arrelar molt a Catalunya, no tan sols en les esglésies, sinó també als afores de les poblacions, on és freqüent que les estacions siguin erigides en un puig, dit normalment puig de les Tres Creus o calvari, escampant les estacions al llarg dels carrers dels pobles, com és el cas que ens ocupa.

Bibliografia

LLOPART, Pere (1979) "Història. Record dels Nicolaus de Mossen Ramon Casajuana". Arrels. Revista juvenil. Avinyonet del Penedès, juliol 1979.



