



## Can Xammar de Dalt o Can Millet

L'Ametlla del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Ctra. de Puiggraciós  
**Alçada:** 328

### Coordenades:

**Latitud:** 41.67458  
**Longitud:** 2.25776  
**UTM Est (X):** 438217  
**UTM Nord (Y):** 4613912

### Classificació

**Número de fitxa** 08005 - 425  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Modern Contemporani Modernisme  
**Segle** XVII-XX  
**Autoria de l'element:** Manuel Joaquim Raspall i Mayol (reformes)  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic (nº 23)  
**Número inventari** Si. IPA: 28356  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 8341107DG3184S0001JL

### Fitxes associades:

[Pantà de Can Millet](#)

[Complex mina de l'Alba-aqüeducte del Verder o de Can Millet](#)

**Autoria de la fitxa**

Virgínia Cepero González

**Data de registre de la fitxa:**

dl., 07/12/2009 - 01:00

## Descripció

Masia de planta irregular amb estructura interior formada per tres crugies, planta baixa, dos pisos i golfes. La coberta és a dues vessants i en sobresurt una torre mirador acabada amb una coberta a quatre vessants amb un potent ràfec i barbacana coronada per una interessant reixa.

Probablement, la seva estructura original correspon als segles XIV, tot i que l'any 1643 fou objecte d'una important reforma. Tanmateix l'aspecte actual és el resultat de la remodelació integral que va dur a terme l'arquitecte modernista Manel Joaquim Raspall l'any 1908.

La façana principal integra alguns elements gòtics, com el portal adovellat i les finestres geminades i conopials de la primera planta, amb trencadissos i treballs de ceràmica que es complementen amb treballs de forja a les finestres i balcons. L'interior segueix l'estructura d'una masia noble dels segles XVI i XVII però amb la reformulació de diversos espais sota l'òptica modernista, amb elements decoratius amb simbologia catalanista: el drac, les quatre barres, i la Mare de Déu de Montserrat.

## Observacions:

Infraestructures agràries:

- La bassa antiga: situada a uns 120 m al nord-oest de la casa, la seva funció era regar les feixes més properes. La bassa, que resta abandonada, és de forma rectangular, fa aproximadament 15 m de llargada i 7 m d'amplada, i el seu interior és a dos nivells. A finals dels anys cinquanta, es va reconvertir en una piscina que compartien els dos germans Millet (Fèlix i Joan). A tocar de la bassa hi ha un original edifici, també abandonat, on hi ha les dutxes i els canviadors de la piscina.
- La bassa gran (vegeu fitxa 338).
- El pantà (vegeu fitxa 239).
- L'aqüeducte (vegeu fitxa 240).

## Història

L'any 1908 Joan Millet va encarregar a l'arquitecte modernista Manel Joaquim Raspall una remodelació integral d'acord a l'estil de l'època. És destacable la incorporació d'uns pinacles al capcer i la torre mirador, típica de les cases - jardí modernistes.

## Bibliografia

AA.DD. (2008). Pla especial i catàleg del patrimoni arquitectònic de l'Ametlla del Vallès. Inèdit.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. L'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental), Direcció General del Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

PUIG I ROCA, Jordi (2007). Masies de l'Ametlla del Vallès. L'estructuració d'un territori durant mil anys. Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès.



