



Can Xammar de Dalt o Can Millet

L'Ametlla del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Ctra. de Puiggraciós
Alçada: 328

Coordenades:

Latitud: 41.67458
Longitud: 2.25776
UTM Est (X): 438217
UTM Nord (Y): 4613912

Classificació

Número de fitxa 08005 - 425
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Contemporani Modernisme
Segle XVII-XX
Autoria de l'element: Manuel Joaquim Raspall i Mayol (reformes)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic (nº 23)
Número inventari Si. IPA: 28356
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 8341107DG3184S0001JL

Fitxes associades:

[Pantà de Can Millet](#)

[Complex mina de l'Alba-aqüeducte del Verder o de Can Millet](#)

Autoria de la fitxa

Virgínia Cepero González

Data de registre de la fitxa:

dl., 07/12/2009 - 01:00

Descripció

Masia de planta irregular amb estructura interior formada per tres crugies, planta baixa, dos pisos i golfes. La coberta és a dues vessants i en sobresurt una torre mirador acabada amb una coberta a quatre vessants amb un potent ràfec i barbacana coronada per una interessant reixa.

Probablement, la seva estructura original correspon als segles XIV, tot i que l'any 1643 fou objecte d'una important reforma. Tanmateix l'aspecte actual és el resultat de la remodelació integral que va dur a terme l'arquitecte modernista Manel Joaquim Raspall l'any 1908.

La façana principal integra alguns elements gòtics, com el portal adovellat i les finestres geminades i conopials de la primera planta, amb trencadissos i treballs de ceràmica que es complementen amb treballs de forja a les finestres i balcons. L'interior segueix l'estructura d'una masia noble dels segles XVI i XVII però amb la reformulació de diversos espais sota l'òptica modernista, amb elements decoratius amb simbologia catalanista: el drac, les quatre barres, i la Mare de Déu de Montserrat.

Observacions:

Infraestructures agràries:

- La bassa antiga: situada a uns 120 m al nord-oest de la casa, la seva funció era regar les feixes més properes. La bassa, que resta abandonada, és de forma rectangular, fa aproximadament 15 m de llargada i 7 m d'amplada, i el seu interior és a dos nivells. A finals dels anys cinquanta, es va reconvertir en una piscina que compartien els dos germans Millet (Fèlix i Joan). A tocar de la bassa hi ha un original edifici, també abandonat, on hi ha les dutxes i els canviadors de la piscina.
- La bassa gran (vegeu fitxa 338).
- El pantà (vegeu fitxa 239).
- L'aqüeducte (vegeu fitxa 240).

Història

L'any 1908 Joan Millet va encarregar a l'arquitecte modernista Manel Joaquim Raspall una remodelació integral d'acord a l'estil de l'època. És destacable la incorporació d'uns pinacles al capcer i la torre mirador, típica de les cases - jardí modernistes.

Bibliografia

AA.DD. (2008). Pla especial i catàleg del patrimoni arquitectònic de l'Ametlla del Vallès. Inèdit.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. L'Ametlla del Vallès (Vallès Oriental), Direcció General del Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

PUIG I ROCA, Jordi (2007). Masies de l'Ametlla del Vallès. L'estructuració d'un territori durant mil anys. Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès.



