



Toc de campanes a mort

Avinyó

Ubicació

Comarca: Bages
Lloc/Adreça: Avinyó
Emplaçament Avinyó

Coordenades:

Latitud: 41.86379
Longitud: 1.971
UTM Est (X): 414599
UTM Nord (Y): 4635165

Classificació

Número de fitxa 08012 - 542
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani Modern
Autoria de l'element: font: Ramon Vilar Herms
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Ja no es practica
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Autoria de la fitxa Marc Cucurella Pinilla
Data de registre de la fitxa: dj., 03/04/2008 - 02:00

Descripció

L'important d'aquest toc eren els tocs que feia la campana petita mentre la gran era mantinguda a dalt quieta. Si la campana petita feia dos tocs tothom sabia que qui s'havia mort era una dona, mentre que si en feia tres es tractava d'un home. Mentre es feia l'enterrament s'anava fent la mateixa operació fins que la

comitiva arribava al cementiri. La campana gran podia estar quieta les vegades que calgués però havia d'interrompre els tocs de la petita amb un parell de volteigs.

Bibliografia

- VILAR HERMS, Ramon (1987). Recerca i estudi de la música tradicional de dues poblacions: Avinyó i Artés, de la comarca del Bages, Barcelona.

TOC DE MORTS (EL DE DONES)

← de 8^a a 10^a → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem →
 ← 7^a → ← 11^a →
 A partir d'aquí comença el balanceig de la campana
 Tot seguit la campana resta
 ete fins uns 53 tocs. queta a dalt. Silenci la campana
 petita fa 2 tocs.
 La campana prosa es torna a
 quedar quieta a dalt. Silenci.
 La campana prosa s'ajunta
 altra cop a dalt. Silenci.
 s'ajunta
 altra cop a dalt.
 Silenci.
 (total 12 tocs
 de la campana
 petita)
 Fi del Toc