



## Toc de campanes a mort

Avinyó

### Ubicació

**Comarca:** Bages  
**Lloc/Adreça:** Avinyó  
**Emplaçament** Avinyó

### Coordenades:

**Latitud:** 41.86379  
**Longitud:** 1.971  
**UTM Est (X):** 414599  
**UTM Nord (Y):** 4635165

### Classificació

**Número de fitxa** 08012 - 542  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Contemporani Modern  
**Autoria de l'element:** font: Ramon Vilar Herms  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Ja no es practica  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Pública  
**Autoria de la fitxa** Marc Cucurella Pinilla  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 03/04/2008 - 02:00

### Descripció

L'important d'aquest toc eren els tocs que feia la campana petita mentre la gran era mantinguda a dalt quieta. Si la campana petita feia dos tocs tothom sabia que qui s'havia mort era una dona, mentre que si en feia tres es tractava d'un home. Mentre es feia l'enterrament s'anava fent la mateixa operació fins que la

comitiva arribava al cementiri. La campana gran podia estar quieta les vegades que calgués però havia d'interrompre els tocs de la petita amb un parell de volteigs.

## **Bibliografia**

- VILAR HERMS, Ramon (1987). Recerca i estudi de la música tradicional de dues poblacions: Avinyó i Artés, de la comarca del Bages, Barcelona.

TOC DE MORTS ( EL DE DONES )

← de 8<sup>a</sup> a 10<sup>a</sup> → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem → ← idem →  
 ← 7<sup>a</sup> → ← 11<sup>a</sup> →  
 A partir d'aquí comença el balanceig de la campana  
 ata fins uns 53 tocs. Toi requit la campana resta quieta a dalt. Silenci la campana petita fa 2 tocs.  
 La campana prosa es torna a quedar quieta a dalt. Silenci.  
 La campana prosa s'ajunta altra cop a dalt. Silenci.  
 s'ajunta altre cop a dalt. Silenci.  
 (total 12 tocs de la campana petita)  
 Fi del Toc