



## Sant Sebastià

Argentona

### Ubicació

**Comarca:** Maresme  
**Lloc/Adreça:** Nucli urbà. Ctra. De Mataró a Argentona  
**Emplaçament** Afores del nucli urbà.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.55785  
**Longitud:** 2.40079  
**UTM Est (X):** 450033.06  
**UTM Nord (Y):** 4600860.53

### Classificació

**Número de fitxa** 08009 - 197  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Modern Contemporani  
**Segle** XVI  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Restauració de mitjans dels segle XX  
**Protecció** Legal  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Observacions protecció:** BCIL (14.10.87) PGM 1987  
**Número inventari** Sí IPA: 24/8328  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Arquebisbat de Barcelona  
**Fitxes associades:**  
[Can Notxa](#)  
[Font de Sant Sebastià](#)  
**Autoria de la fitxa** Anna Soterias i March / ACTIUM

**Data de registre de la fitxa:** dl., 10/02/2003 - 01:00

## **Descripció**

Edifici d'un sol cos orientat a SE, de planta rectangular amb un petit absis, que presenta una finestrella. A la façana principal, amb contraforts als extrems, observem un petit campanar de cadireta. Construcció de mitjans del segle XVI.

## **Observacions:**

Situada al cim d'un turó que limitava a la població al camí de l'interior. Motivació de tipus votiu.

## **Història**

Fundada sota l'advocació dels Sants Sebastià i Innocenci per Antón Llentisclar de la família Llentisclar del veïnat de Clarà. Entre 1829 i 1830 serví de parròquia amb el trasllat de Santíssim Sagrament, ja que l'església de Sant Julià va ser considerada profanada a causa d'una batussa entre dos escolanets a dins del temple. Durant el segle passat s'hi van celebrar funcions religioses en acció de gràcies per haver salvat la població de diverses epidèmies.

## **Bibliografia**

SUBINÀ, Enric; LLADÓ, Francesc; LLADÓ, Julià; FARELL, David. "La capella de Sant Sebastià d'Argentona", Fonts, 5. Gener 2001, pp. 12-14

