



## Creu de terme

Argentona

### Ubicació

**Comarca:** Maresme  
**Lloc/Adreça:** Nucli urbà. C. Gran

### Coordenades:

**Latitud:** 41.55744  
**Longitud:** 2.40075  
**UTM Est (X):** 450029  
**UTM Nord (Y):** 4600815

### Classificació

**Número de fitxa:** 08009 - 58  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XX  
**Any:** 1952  
**Autoria de l'element:** Antoni de Moragas i Gallissà  
**Estat de conservació:** Bo  
**Notes de conservació:** Restaurada l'any 2000  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament d'Argentona  
**Autoria de la fitxa:** Jordi Montlló Bolart / ACTIUM  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 24/10/2002 - 02:00

### Descripció

Creu de fusta tallada, suportada per un fust d'uns tres metres d'alçada, en el que s'integren nou escultures fetes de pedra, que representen diversos sants relacionats amb Argentona. A la base, unes pedres de petit tamany, formen un petit turó que representa el Mont Calvari. Té una coberta de fusta a quatre aigües, amb teules vidrades, aguantada amb uns pilars de fusta creuats.

Les escultures dels sants les va realitzar Jaume Clavell i Nogueras. Representen Sant Julià, Sant Domènec, Sant Vicenç, Sant Cugat, Sant Jame, Sant Martí, Sant Sebastià i Sant Pere. A dalt, en fusta, el Crist clavat a la creu per una cara i la Verge de la Magrana per l'altra.

## **Història**

Inaugurada el 17 de febrer de l'any 1952 com a cloenda dels actes de la Santa Missió. El 20 de gener de 2002 es va tornar a inaugurar després de patir una profunda restauració, donat el mal estat que tenia. La restauració l'encapçalava Miquel Arnau. Les escultures de pedra se'n va encarregar Elisabeth Pous. El cost total fou de 6.000 euros, pagats íntegrament per l'Ajuntament.

## **Bibliografia**

CALVO VERGÉS, Oriol (2002) "Fa cinquanta anys: la santa Missió i la creu de terme de Moragas i Clavell". Fonts, núm. 10, abril de 2002. Argentona, pàgs. 11-13.

