



Festa del Càntir

Argentona

Ubicació

Comarca: Maresme
Emplaçament: Pels carrers al voltant de la plaça de l'Església de la vila.

Coordenades:

Latitud: 41.55547
Longitud: 2.40032
UTM Est (X): 449992
UTM Nord (Y): 4600596

Classificació

Número de fitxa: 08009 - 2
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia: Manifestació festiva
Estil / època: Modern Contemporani
Segle: XVII-XXI
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat: Pública
Fitxes associades:
[Museu del Càntir](#)
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart / ACTIUM
Data de registre de la fitxa: dj., 06/06/2002 - 02:00

Descripció

L'acte principal de la Festa és la benedicció de les aigües de la font de sant Domènec, per tal de protegir-les de qualsevol mal i donar salut als qui en beguin amb un càntir nou de trinca. És per aquest motiu que a la vila es fa la Fira Internacional de Ceràmica i Terrissa, amb terrissers d'arreu. En les darreres edicions ha

estat visitada per unes 100.000 persones.

La Fira es completa amb moltes altres activitats: exposicions, demostracions en viu, tallers de torn, de rakú, jocs diversos relacionats amb els càntirs i un concurs d'aparadors de la vila.

Història

La Festa del Càntir és continuadora de l'antic Aplec de Sant Domènec d'Argentona, que es va començar a celebrar en el s. XVII (el 4 d'agost Festa Major d'estiu de la vila).

L'origen d'aquest Aplec cal buscar-lo quan les aigües d'Argentona van ser objecte d'un accident que va fer que sortissin dolentes i provoquessin una greu pesta a la població (1650 - 1652). Es va invocar a St.

Domènec de Guzman, tingut com a patró de les aigües, perquè fes que aquestes tornessin a sortir bones.

Argentona va fer un "vot de poble" i posà les seves nombroses fonts sota la seva protecció amb resultats positius. Les aigües van tornar a sortir bones i des d'aleshores cada any se celebra la festivitat de St.

Domènec, el 4 d'agost, en recordança i agraïment a aquest esdeveniment.

Aquest aplec de fet no era exclusiu d'Argentona, sinó que es feia en altres llocs, en honor a St. Domènec i consistia en beneir les aigües de la font principal del poble, per la seva protecció. Hi havia la creença de que si aquestes aigües es posaven en un càntir que fos nou, la gent que en begués podria guarir-se de malalties, protegir-se de mals, dolors,... A partir d'aquí es va originar un primer mercat de càntirs d'Argentona, ja que els terrissers de les rodalies aprofitaven per vendre la seva producció. Venia gent de tot arreu i compraven el càntir i es feia una festa.

Amb el temps aquesta festa, sobretot a finals de segle passat i durant bona part d'aquest, va anar molt de davallada però es va sostenir, no va desaparèixer mai, sobretot el fet ritual de beneir les aigües. Va ajudar a això el fet que fos Festa Major d'Argentona; va arribar a ser tant important aquest aplec de St. Domènec que va esdevenir la principal festa, ja que després hi ha la festa patronal de St. Julià, que s'ha continuat celebrant, però sense tanta importància com la de St. Domènec. Tots els elements relacionats amb l'aigua (com per exemple els càntirs) van quedar molt marginats, fins que l'any 1951 una colla de gent "Amics d'Argentona" van voler recuperar tot l'antic esplendor que havia tingut la festa, i la van reformar una mica. Li van dir la Festa del Càntir ja que va passar a ser l'element principal de la festa. A partir de llavors es va intentar recuperar aquell mercat de càntirs i de terrissa i des de l'any 1951 es treu cada any un model de càntir que durant els primers anys representava formes tradicionals de Catalunya, però que després es va estendre a d'altres regions. El primer any es van vendre 200 càntirs i els anys següents va anar a més, fins que l'any 1993 es van vendre més de 8.000 exemplars.

Bibliografia

CALVO, Oriol (2000) Museu del Càntir d'Argentona. Inauguració del nou estatge. Museu del Càntir d'Argentona. 2000.

CALVO, Oriol (2000) "Reflexions entorn de la festa del càntir i la festa major". A Fonts, núm. , juliol de 2000. Argentona, pàgs. 16-17.

MONTLLÓ BOLART, Jordi (1998) Història i actualitat dels museus i col·leccions del Maresme.

Treball de recerca del programa de doctorat del Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona: Recerca en antropologia cultural. Tutor: Doctor Joan Bestard. Inèdit.

MONTLLÓ BOLART, Jordi (2002) "Aguas y botijos milagrosos". Turismo Rural, núm. 58, agost de 2002, pàgs. 12 i 13. Madrid.

VILLÀ, Francesc (2000) "Sant Domingo de Guzman i el vot de poble". A Fonts, núm. 3, juliol de 2000. Argentona, pàgs. 14-15.

