



Retaule de Santa Eulàlia

Begues

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Ermita de Santa Eulàlia de Begues.
Emplaçament
Alçada: A la zona de l'absis de l'ermita de Santa Eulàlia de Begues.
410

Coordenades:

Latitud: 41.33808
Longitud: 1.9155
UTM Est (X): 409259
UTM Nord (Y): 4576856

Classificació

Número de fitxa 08020 - 386
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle XIX
Any 1832
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Ref. cadastral: 9270501DF0797S
Fitxes associades:
[Santa Eulàlia](#)
Autoria de la fitxa Oriol Vilanova
Data de registre de la fitxa: dl., 15/06/2009 - 02:00

Descripció

Retaule de fusta ubicat a l'absis de l'ermita de Santa Eulàlia de Begues. De composició molt senzilla, presenta únicament tres fornícules al pis central, sense predel·la o bancal al pis inferior. Destaca la fornícula central, decorada amb un arc lobulat a la part superior i decoracions florals en baix-relleu a l'arc i als muntants, on hi ha una estàtua de Santa Eulàlia, titular del temple. Aquesta vesteix un vestit blanc amb una túnica vermella. Té el cap nimbat i porta, a la mà dreta, la creu del martiri, en forma d'X i a l'esquerra, la palma, els seus atributs clàssics. Les fornícules laterals estan emmarcades per dues columnes d'estil clàssic. A la de la dreta hi ha una altra estàtua de Santa Eulàlia, aquesta representada com a nena. Vesteix un vestit blanc llarg i es cobreix el cap i les espatlles amb una mantellina de color verd amb estampats. Presenta les mans en actitud d'oració, de les quals penja un rosari. Darrere seu hi ha, pintats sobre la fusta del fons del retaule, els atributs de la santa: la creu del martiri, en forma d'X, i la palma. A la fornícula de l'esquerra no hi ha cap estàtua, únicament hi ha, pintades sobre el fons de fusta, dues torxes. El retaule està coronat per un timpà a la part superior central, on es poden llegir les dates "1832-1893". Per sota d'aquest timpà hi ha la representació del colom de l'Esperit Sant, mentre que els laterals són ondulants.



