



Utopia

Esparreguera

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Plaça de la Vila, s/n
Emplaçament Zona del castell

Coordenades:

Latitud: 41.534808179860434
Longitud: 1.8758498112134925
UTM Est (X): 406225
UTM Nord (Y): 4598739

Classificació

Número de fitxa 08076 - 208
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1996
Autoria de l'element: Oriol Rius i Camps (artista visual)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament d'Esparreguera
Autoria de la fitxa Rosa Maria Codina
Data de registre de la fitxa: dc., 27/05/2026 - 07:40

Descripció

Aquesta escultura està formada per dos grans blocs de formigó. Un d'ells és més gran que l'altre. Els dos blocs semblen voler unir-se a través de dos cercels de ferro. És una composició d'influència constructivista.

Als peus d'una de les bases de formigó hi ha una placa "UTOPIA / Oriol Rius i Camps / Realització: Vidal Metalúrgies SA / Construccions Floret SL."

Observacions:

En la realització de l'escultura també hi van col·laborar Vidal Metal·lúrgics S.A. i Construccions Floret SL

Història

Aquesta obra inicialment va ser concebuda per al Camp de la Bota de Barcelona. En el mur hi havia una evocació dels impactes dels afusellaments, i el títol de l'obra era "*L'última mirada, el mar (A Icària)*", fent al·lusió a la comunitat cabetiana de socialistes utòpics que dècades abans dels afusellaments s'havia establert prop d'aquell lloc. Es va presentar per primera vegada l'any 1996 en l'exposició *Mars Imaginaris* a l'Hospital del Mar.

Llavors el títol de l'obra va canviar a *Utopia* ja que les dues corbes semblen desafiar la impossible quadratura del cercle. Aquestes corbes se li van acudir a l'autor a la seva casa de Bellcaire d'Empordà.

Passejant per les platges del Poblenou, on tenia el seu taller, l'artista la va associar amb els afusellaments de la guerra i la postguerra, d'una i altra banda.

Finalment, l'Ajuntament d'Esperreguera es va interessar per l'obra i la va adquirir i la va instal·lar al Parc de la Vila el 2001.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Oriol Rius](#)

[Pobles de Catalunya](#)





