



Plafó de Sant Jordi

Sant Just Desvern

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Pl. de Jacint Verdaguer, 1.
Emplaçament A sobre del portal d'entrada a can Cardona.

Coordenades:

Latitud: 41.385982937628
Longitud: 2.0752381900141
UTM Est (X): 422681
UTM Nord (Y): 4582018

Classificació

Número de fitxa 08221 - 356
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Any 1929
Autoria de l'element: Josep Roig Ginestós (ceramista)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BPU-66
BCIL número de registre 10265-I per aprovació de la Comissió d'Urbanisme del 7 de maig de 1987.
Data aprovació: dj., 07/05/1987 - 12:00
Número inventari IPAC 19326
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada

Titular:

2722701DF2822B0001LF

Fitxes associades:

Can Cardona - Can Carbonell de la Creu - Can Codina - Can Solanes de la Plaça

Autoria de la fitxa

David Torres Rodríguez - Kuanum

Data de registre de la fitxa:

dv., 28/03/2025 - 13:42

Descripció

Plafó ceràmic rectangular, de disposició vertical, format per dotze rajoles quadrangulars de 13 x 13 cm policromes vidrades. La composició pictòrica, pintada a mà, presenta a Sant Jordi amb aurèola muntat a cavall i clavant la llança al drac. A la part superior del plafó figura la inscripció "Sant Jordi" i a la part inferior dreta es pot llegir la signatura del ceramista "J. Roig 1929".

La composició, on predomina el color blau cobalt, queda emmarcada per motius geomètrics també en color blau. El plafó presenta una sanefa de tanca perimetral de rajoles rectangulars o cintetes, quadrades a les cantonades, policromes vidrades amb decoració vegetal de flors.

Observacions:

La popularització dels plafons ceràmics de temàtica religiosa, també anomenats quadres de sants, experimentà durant la segona meitat del segle XVIII i al llarg del segle XIX el moment de màxima esplendor, decorant les parets de masies, places i carrers.

El costum de posar aquestes composicions ceràmiques a sobre de les portes d'entrada de les cases o a les parets interiors, responia a la necessitat dels propietaris per protegir la llar familiar sota l'advocació d'un sant o una santa de la seva devoció. En altres ocasions, l'elecció de la figura estava relacionada amb el nom del propietari o amb el patró de la població.

Història

Josep Roig Ginestós, autor del plafó ceràmic de can Cardona, va ser un reconegut ceramista nascut a la localitat de l'Estany (Moianès) l'any 1908. Format a l'Escola de Belles Arts de Barcelona, la seva relació amb el decorador Jaume Llongueras i el dibuixant, pintor i ceramista Xavier Nogués, el va portar cap a la disciplina de la ceràmica decorada. L'any 1927 va rebre l'encàrrec dels elements ceràmics del campanar de l'església del Poble Espanyol de Montjuïc (Barcelona), inaugurat amb motiu de l'Exposició Internacional de l'any 1929, a més de les plaques dels carrers i els números de les cases. Va ser just al Poble Espanyol on Josep Roig instal·là el seu taller, que es va mantenir obert després de la seva mort a Barcelona, l'any 1993, fins a l'any 2020 ja comandat per la tercera generació familiar.

Bibliografia

CERDÀ MELLADO, Josep Antoni (2022). *La rajola catalana*. Brau Edicions. Figueres.

Enllaços d'interès:

Josep Roig Ginestós

Col·lecció plafons ceràmics Josep Roig i Ginestós del Monestir de Santa Maria d...

Ceràmica Roig obrirà botiga al desembre a Gràcia per arribar al centenari lluny...





