



Antics pilars de la porta d'entrada a la finca Torreblanca

Sant Just Desvern

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Aparcament del tramvia de Sant Just.
Emplaçament Entre la carretera N-340 i la riera de Sant Just, a l'altura del carrer Bellaombra. A uns 60 m. de la darrera parada Sant Feliu de la línia T3 del TRAM.

Coordenades:

Latitud: 41.379182972713
Longitud: 2.0525611452249
UTM Est (X): 420777
UTM Nord (Y): 4581284

Classificació

Número de fitxa 08221 - 352
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Romàntic Historicista
Segle XIX
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Els dos pilars presenten un evident estat d'abandonament.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Just Desvern, Plaça de Jacint Verdaguer, 2, 08960 Ref. Cad. 1114610DF2811C0001PW
Fitxes associades:

[Jardins Torreblanca](#)

[Porteria i magatzems agrícoles de la Torreblanca](#)

[Caseta d'accés als dipòsits de la mina Torreblanca](#)

[Esfinxs del parc Torreblanca](#)

[Pi del bosquet de Torreblanca](#)

[Escalinata del palau de Torreblanca](#)

[Palmera del parc de Torreblanca](#)

[Xiprer de l'escalinata del palau de Torreblanca](#)

Autoria de la fitxa David Torres Rodríguez - Kuanum

Data de registre de la dj., 27/03/2025 - 13:12

fitxa:

Descripció

Parell de pilars que flanquejaven l'entrada noble de la finca Torreblanca al segle XIX i la primera meitat del segle XX. Actualment, es troben fora del recinte del parc Torreblanca, entre la carretera N-340 i la riera de Sant Just, dins del terme municipal de Sant Just Desvern, però al límit amb el de Sant Feliu de Llobregat (restant un dels pilars dins de Sant Just i l'altre dins de Sant Joan Despí).

Els dos pilars, de secció quadrangular, estan construïts amb grans blocs de pedra i presenten motlures decoratives al terç inferior, a més de motlures de mitja canya a les cantonades. A l'extrem superior, només un dels pilars conserva una sanefa escultòrica decorativa de motius florals.

Sobre aquests pilars estaven situades les escultures de les esfinxs que actualment s'ubiquen a l'interior del parc Torreblanca. Amb l'adquisició de la finca el 1983 per part de la Corporació Metropolitana i la transformació en un parc públic, les esfinxs van ser traslladades des de la seva ubicació original sobre els pilars a la seva situació actual.

Juntament amb els pilars i les esfinxs, el portal d'entrada de la finca del Marquès de Monistrol tenia una porta de forja de dues fulles. Aquesta porta es conserva parcialment, també traslladada des del seu emplaçament original, a l'entrada del parc Torreblanca de l'avinguda de la Generalitat del terme municipal de Sant Joan Despí.

Observacions:

L'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat conserva un àlbum fotogràfic de l'any 1888, en el qual hi ha una imatge que dona testimoni del lloc original en el qual el marquès de Monistrol decidí instal·lar les esfinxs. Les fotografies realitzades per Esplugues Puig, que documenten els diferents espais de la finca, s'inclogueren en l'àlbum titulat *Recuerdo de Torreblanca*, un regal dels marquesos de Monistrol a la Infanta Maria Isabel amb motiu de la seva visita al palau l'any 1888.

Respecte a la titularitat de l'element, el pilar de l'esquerra és dins del terme municipal de Sant Just Desvern, mentre que el pilar de la dreta és dins del terme municipal de l'Ajuntament de Sant Joan Despí, al mig de l'entrada hi ha la divisòria de terme municipal.

Història

A final del segle XIX, la finca Torreblanca experimentà una gran transformació quan Josep M. Escrivà de Romaní i de Dusai, marquès de Monistrol, va fer construir un palau d'estil neogòtic català envoltat de

jardins romàntics.

Un dels elements que s'incorporaren a la gran finca en aquell moment va ser la parella d'esfinxs, que originalment estaven ubicades a la porta d'entrada situada al costat de la riera d'en Pahissa, un punt que actualment fa frontera amb el terme municipal de Sant Feliu de Llobregat. Les escultures, doncs, presidien com a guardians l'accés principal de la noble finca, sobre els dos pilars que flanquejaven l'entrada, pilars que avui dia encara perduren fora del recinte del parc.

L'adquisició de la finca a inici el 1983 per part de la Corporació Metropolitana i la transformació en un parc públic, obert el 24 d'abril de 1983, i les transformacions posteriors comportaren el trasllat de les dues escultures a la seva ubicació actual.

Aquesta entrada a partir dels anys cinquanta es coneixia com la porteria de baix a la dreta ja en terme de Sant Joan una caseta enderrocada fa pocs anys servia d'habitatge dels porters de la finca, que la van ocupar fins aproximadament l'any 2020.

Bibliografia

CARDONA, Daniel; DE FABREGUES-BOIXART, Oriol; FERRER, Xavier; GUASCH, David; MALARET, Antoni; MORAN, Josep; NUET, Josep; PANAREDA, Josep Maria; PÉREZ, Jordi; RENOM, Mercè (1987). *Sant Just Desvern, un paisatge i una història*. Ajuntament de Sant Just Desvern, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

FONT GRASA, Pere; REVERTER SALA, Teresa (2010). *L'Abans de Sant Just Desvern: Recull gràfic 1870-1975*. Col·lecció Baix Llobregat. El Papiol: Editorial Efadós / Ajuntament de Sant Just Desvern.

PASCUAL SANPONS, Oriol (2022). *Barcelona i l'antic Egipte. Història d'una fascinació*. Viena Edicions.

Enllaços d'interès:

[Les esfinxs del parc: més de 100 anys vigilant la Torreblanca](#)
[Tenim una visió de l'antic Egipte fantàsica](#)

















