



Escultura El Ahorro

Sant Quirze del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Avinguda Pau Casals, 29
Alçada: 177 metres s.n.m.

Coordenades:

Latitud: 41.532095618036
Longitud: 2.0831161607908
UTM Est (X): 423512
UTM Nord (Y): 4598234

Classificació

Número de fitxa 08238 - 93
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Noucentisme
Any 1955
Autoria de l'element: Ferran Bach-Esteve Massaneda
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: Ref. cad.: 3584001DF2938S0001PA
Autoria de la fitxa Laura Pinto Font. INSITU SL.
Data de registre de la fitxa: dt., 25/03/2025 - 19:44

Descripció

Placa de pedra calcària de 10 centímetres de gruix i 1'90 metres d'alt per 1'50 metres d'ample. Presenta un relleu on s'observen tres figures esculpides amb una tècnica que buida el material del voltant de manera que les figures quedin “enfonsades” respecte al pla, sense sobresortir.

Al centre del relleu hi veiem una dona amb vestit i descalça i a la dreta un home també descalç i amb el tors nu que li sosté una mà. Ambdós mantenen el cap de perfil i observen un infant de curta edat situat a l'esquerra de la dona. El nen es presenta nu i té la mà esquerra damunt del cap mentre que amb la dreta sosté, amb l'ajuda de la dona, el que sembla una guardiola damunt l'espatlla.

Observacions:

Ferran Bach-Esteve Massaneda (Sant Pau de Fenollet, 1929 – Terrassa, 1992) va ser un escultor i artista nord català. Nascut a la comarca de Fenolleda, a la Catalunya Nord, amb quatre anys va traslladar-se a Terrassa, que és considerada la seva ciutat.

La seva obra evolucionà a través de les dues principals tendències contemporànies de l'artista: des del classicisme d'arrels noucentistes fins a l'abstracció. A partir de 1970 va destacar per la seva recerca en l'ús de l'acer inoxidable, material que oferia nombroses possibilitats i que ell considerava que era el que millor traduïa la idea de contemporaneïtat. Al llarg de la seva trajectòria va obtenir nombrosos premis i també l'elogi de crítica i públic. La seva obra es troba repartida per nombrosos espais públics i privats del país.

Història

Aquesta obra va ser realitzada l'any 1955 per l'escultor terrassenc Ferran Bach-Esteve Massaneda. Fou col·locada a l'entrada de l'antiga sucursal de la Caixa de Sabadell; d'aquí el nom i temàtica de l'escultura, “El ahorro”. Més endavant el local va ser una llibreria-papereria i actualment està desocupat.

Bibliografia

ANDRINO MUÑOZ, Miguel (2011). La escultura urbana como nexo de convivencia: identidad y reflejo del lugar en el área del Vallès. Tesis doctoral inèdita, Universitat de Barcelona.

BOIX GENÉ, Josep (1993). F. Bach-Esteve. A “Col·lecció Homenatges”, Ajuntament de Terrassa.



