



Creu romànica de Sant Miquel del Fai

Bigues i Riells del Fai

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Dins l'església de Sant Miquel del Fai (la peça és una còpia de l'original dipositat al Museu Diocesà de Barcelona).

Coordenades:

Latitud: 41.71634
Longitud: 2.19027
UTM Est (X): 432643
UTM Nord (Y): 4618599

Classificació

Número de fitxa 08023 - 369
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Romànic
Segle XX
Any 1990
Autoria de l'element: José Barbero (artesa)
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: La peça presenta diverses zones amb corrosió (clorurs), brutícia superficial i capes de protecció malmeses.
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Diputació de Barcelona; Rambla de Catalunya, 126 / 08008 Barcelona
Fitxes associades:
[Marededeu del Fai](#)
[Fons del Museu Diocesà de Barcelona](#)

Descripció

La creu de Sant Miquel del Fai és una creu molt apreciada pels historiadors de l'art per tractar-se d'una peça poc comuna. Consta d'una ànima de fusta, revestida per una capa de plata repussada i cisellada, però sembla que antigament estava completament daurada. És del tipus de creu llatina, amb el peu més allargat i els braços, amb medallons circulars, eixamplats en la seva part final.

En la cara frontal hi ha la imatge de Crist crucificat sobre medalló central i en actitud hieràtica. En el medalló del braç alt hi ha un àngel, amb un cristall al damunt. Entre l'àngel i Crist hi ha la inscripció en columna: IHS.NAZARE-SUN-REX-IVD-EOR-VM. En els medallons laterals hi ha les imatges de la Mare de Déu i Sant Joan, en posició horitzontal. En el medalló inferior hi ha la imatge de Abraham.

La figura central del revers és l'Agnus Dei i en els extrems, l'àliga de Sant Joan, el bou de Sant Lluc, el lleó de Sant Marc i l'àngel de Sant Mateu. Cada símbol té el nom llatí amb caràcters epigràfics.

Observacions:

La peça original es conserva al Museu Diocesà de Barcelona amb el número d'inventari 100.

Història

Aquesta peça va ser feta el juliol de 1990 per l'artesà José Barbero per encàrrec de Mn. Martí Bonet, Director del Secretariat del Patrimoni Cultural de l'Arquebisbat de Barcelona, per tal de donar-la a la parròquia de Sant Vicenç de Riells, on s'havia conservat l'original fins al seu trasllat al museu.

La creu original és coneguda també com a "creu de Riells".





