



## Goigs a l'Assumpció de la Mare de Déu de Vilalba Sasserra

Vilalba Sasserra

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental

**Coordenades:**

**Latitud:** 41.652860422206

**Longitud:** 2.4416839042801

**UTM Est (X):** 453511

**UTM Nord (Y):** 4611385

### Classificació

**Número de fitxa** 08306 - 30

**Àmbit:** Patrimoni immaterial

**Tipologia** Música i dansa

**Estil / època:** Contemporani

**Segle** s.XX

**Any** 1929

**Autoria de l'element:** Mossèn Josep Maria Viader

**Estat de conservació** Bo

**Protecció** Inexistent

**Tipus de protecció:** Inexistent

**Accés** Obert

**Ús actual:** Religios/Cultural

**Titularitat** Pública

**Autoria de la fitxa** Joel Colomer Casamitjana

**Data de registre de la fitxa:** dt., 25/02/2025 - 11:18

### Descripció

El goig com a composició poètica i musical que és un de les manifestacions religioses més populars de la cultura catalana. Es canta en honor a una figura religiosa, en aquest cas a la Mare de Déu. Els goigs solen estar escrits en vers i tenen una estructura estrofa-estribillo que facilita la seva memòria i transmissió. En general, cada estrofa exalta alguna virtut o miracle del sant o santa a qui van dedicats, mentre que l'estribillo repeteix una petició o lloança. S'acostumen a cantar durant festes patronals, romiatges, processons o celebracions litúrgiques. Els Goigs de Santa Maria Assumpta que correspon a la patrona de la parròquia de Vilalba Sasserra, actualment del Bisbat de Terrassa. Part dels goigs remetent a elements del poble i es referencien els espais naturals com les muntanyes, el nucli de Trentapasses o els ocells. A més hi ha una invocació a la cerca de la protecció de la població en relació a la pesta, a la fam i a les guerres. Uns elements recurrents als goigs que cerquen la protecció de la Mare de Déu sobre els habitants i devots de la parròquia. L'autor va ser el mossèn Josep Maria Viader, rector de la parròquia. La llicència prové la col·lecció editorial Poliguesa, nº16 de Barcelona.

Text:

Puix al cel foreu pujada

per la cort angelical,

*protegiu, Mare estimada,*

*a Vilalba i l'arribal.*

Tenieu una capella

que era un rusc al mig del bosc,

fa de llum com una estrella

quan se camina de fosc

i d'allí la serralada

beneïu també el fondal.

Arnald de Vilalba un dia

en aquest pla va sentir

vostra gràcia que seria

el vellet que li va dir:

"Treball per causa sagrada

sòl Déu sempre premia'l"

...

Sou Patrona de Vilalba  
i vos estimem de cor;  
qui en Vós confia se salva  
bo i donant-li bona mort.  
Sigueu la nostra advocada  
a la Pàtria celestial.

## **Història**

Els Goigs de Santa Maria daten de l'any 1929, quan formava part del Bisbat de Barcelona. Actualment pertanyen al Bisbat de Terrassa. La lletra és del rector de la parròquia de Vilalba, Mossèn Josep Maria Viader.

## **Bibliografia**

### **Enllaços d'interès:**

[Blog explicatiu sobre els Goigs de la Mare de Déu de l'Assumpció de Vilalba Sas...](#)

**Goigs a  
SANTA MARIA**  
Patrona de la Parròquia  
**BISBAT DE**





**llaor de  
ASSUMPTA,**  
de Vilalba Sanserra,  
**BARCELONA**



Puix al cel foreu pujada  
per la cort angelical,  
protegiu, Mare estimada,  
a Vilalba i Farrabal.

Tenieu una capella  
que era un rusc al veig del bosc,  
la de llum com una estrella  
quan se camina de fosc  
i d'allí ho veurem  
benicoll també el fonsal.

*Protegiu, etc.*

Arnald de Vilalba un dia  
en aquest pla va sentir  
vostre gràcia que seria  
el veïen que li va dir:  
"Treballi per causa sagrada  
sota l'ata sempre penitència".

*Protegiu, etc.*

Ses obres són ben paleses  
a Monserrats i Ripoll  
Sant Joan les Abadesses  
on ell va posar el coll:  
mostrà Déu quan li agrada  
el sacrifici com cal.

*Protegiu, etc.*

A una imatge tota bruna  
d'un Sant Crist de l'antigor  
en el front un raig de llum  
traspasava la claror  
i en sa testa hi és trobada  
l'Esplèndid Sagramental.

*Protegiu, etc.*

En el cinquè centenari  
aquest temple havent alçat,  
amb la joia d'un Sagrat  
on Déu hi és hostatjat,  
per donar-nos l'abraçada  
quan anem a viatjar.

*Protegiu, etc.*

Les almines són doblades  
quan veu, Verge, ho beneïa.  
Premien qui les ha dades  
i el poble que vos somriu;  
dall de la Glòria ansiada  
hi troben llur sociat.

*Protegiu, etc.*

En agraïment, Senyora,  
de vostra solbertut,  
per a honorar-vos a tothora  
vostre, imatge hem obtingut;  
si l'almoma ha estat migrada  
corregiu el nostre mal.

*Protegiu, etc.*

Teniu els braços entaïre  
per dar la benedició,  
cunquen la vostra flaire  
amb el do de l'oració;  
na cada llar sagrada  
i un altar cada caput.

*Protegiu, etc.*

La Mantanya i Taspols  
Trenta-passes i el Pla  
són tants corralles  
a ríols de vostre altar;  
en tots regni l'abraçada  
i armonia fraternal.

*Protegiu, etc.*

Prosperi la casa nostra  
com un niu de rossinyol,  
amb santa alegria al rostre  
i amb el cor ple de consol,  
veïu i gram i la mainada  
men tots, Mare, còm cal.

*Protegiu, etc.*

Lliurem-nos de fam i guerres  
de pece i rebel·lió,  
protegiu les nostres terres  
dunqueu fruit en abundó,  
guardu-nos de pedreguís  
de foc i de temporal.

*Protegiu, etc.*

Son Patrona de Vilalba  
i vos estimen de cor;  
qui en Vos confia se salva  
bo i donant-li bona mort.  
Siguen la nostra advocada  
a la Plèria celestial.

Puix al cel foreu pujada  
per la cort angelical.  
Protegiu, Mare estimada,  
a Vilalba i Farrabal.

*Exaltata est sancta Dei genitrix.*      *Super choros Angelorum est celestia regna.*

**OREMUS** Famulorum tuorum, quosumus, domine delictis ignosce: ut, qui tibi placere de actibus nostris  
non valeamus; Genitricis Filii tui Domini nostri intercessione salvemur. Per Christum Dominum Nostrum. Amen

Lletra de M<sup>re</sup> JOSEP M.<sup>e</sup> VIADOL, Prev. Rector de la Parròquia.

Amb il·lustració: Col·lecció «Editorial Poliglota» N.º 16, Barcelona-Any 1929.