



Carilló de l'església de Sant Vicenç

Sant Vicenç de Montalt

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Plaça de l'Església, núm. 2, 08934 Sant Vicenç de Montalt
Emplaçament Cor de l'església

Coordenades:

Latitud: 41.578569949163
Longitud: 2.5093435876813
UTM Est (X): 459098
UTM Nord (Y): 4603103

Classificació

Número de fitxa 08264 - 218
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Modern Contemporani
Segle XVI-XVII
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Barcelona (carrer del Bisbe, núm. 5, Ciutat Vella, 08002 Barcelona)

Fitxes associades:

[Església de Sant Vicenç](#)

Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dc., 12/02/2025 - 18:11

Descripció

Carilló manual, situat al cor de l'església de Sant Vicenç. Està collat a la paret de tramuntana de la nau principal, gairebé a tocar de la volta. Consisteix en dues biguetes collades a la paret i sustentades cadascuna per una barreta de ferro que fan funció d'escaire de reforç. Els caps de biga duen dos mamífers de quatre potes, un a cada costat. Sobre les biguetes, hi ha un travesser de fusta motllurada que va collat a una roda, també de fusta a través d'un mecanisme de transmissió de moviment consistent en una peça fixada a l'extrem d'un arbre i proveïda d'una maneta descentrada que permet de fer-lo girar, o d'un maneguet sobre el qual s'articula una biela tot constituint un sistema biela-manovella transformant un moviment alternatiu en rotatiu.

La roda, té vuit radis amb un joc de vuit campanetes a la part exterior, lleugerament desplaçades, que donen cadascuna una nota diferent quan es fa rodar.

Història

Aquestes estructures estan pensades per ser accionades manualment, en aquest cas possiblement a l'inici de la missa i durant la consagració i seguint el mateix sistema seria el cas de les matraques, un artefacte de fusta i ferro que, per percussió produïa un soroll molt especial. Es tocava per Setmana Santa, quan hi havia un silenci respectuós per la passió de Crist que no es podia trencar ni pel so de les campanes.



