



Barraca de la Font nova

Pontons

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camp de la Font. Sud-oest de Pontons.
Emplaçament Des de cal Soler de Roset anar direcció a cal Pavet o Fedrí Pavet. Passada la casa, continuar uns 100 m.
Alçada: 730

Coordenades:

Latitud: 41.40328
Longitud: 1.50378
UTM Est (X): 374934
UTM Nord (Y): 4584607

Classificació

Número de fitxa 08168 - 124
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle ss. XIX-XX
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació Dolent
Notes de conservació: Té la coberta enderrocada.

Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08167A020000100000MB
Autoria de la fitxa Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.
Data de registre de la fitxa: dg., 02/02/2025 - 17:40

Descripció

Barraca de planta circular construïda amb la tècnica de la pedra seca.

S'hi accedeix per un portal orientat al sud. La coberta seria en forma de falsa cúpula, atès que es conserva l'arrencament del tram de mur posterior.

Observacions:

A causa de l'enderroc no es pot determinar de quin tipus de portal es tractaria.

Història

Les barraques de pedra seca són construccions lligades plenament amb l'activitat agrària. Són edificacions realitzades amb la tècnica de la pedra seca (tècnica declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO l'any 2018), que consisteix en superposar i encaixar pedres de diverses mides sense cap material d'unió. En la majoria dels casos són construccions simple amb un sol portal d'accés que permet el pas d'una persona, malgrat que també hi ha barraques dobles amb entrades independents, una per la persona i l'altre per l'animal.

La funció d'aquestes construccions era la d'aixoplugar, tenir un espai on guardar l'utilatge agrícola i també una zona d'emmagatzematge. A partir de mitjan del segle XVIII aquests tipus de construccions comencen augmentar considerablement a la zona del Penedès degut a l'augment del conreu de la vinya en detriment del conreu dels cereals provocant un canvi en la fisonomia del paisatge.

Bibliografia

- ENRICH, MF; MIRET, MT; VICH, I. (2006): *Pedra seca a l'Anoia*. Carme, Orpí, La Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt. Ajuntament de La Pobla de Claramunt.
- RIPOLL, R. (2003). *Les construccions de paret seca a l'Anoia*. A Els paisatges de la Vinya. Manresa: Centre d'Estudis el Bages.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Immaterial del Penedès](#)

