



## Barraca del pubill Pau

Pontons

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Turó de Sant Joan. Sud de Pontons.  
**Emplaçament**  
**Alçada:** Camí que porta a la capella de Sant Joan.  
718

### Coordenades:

**Latitud:** 41.40882  
**Longitud:** 1.5229  
**UTM Est (X):** 376543  
**UTM Nord (Y):** 4585194

### Classificació

**Número de fitxa** 08168 - 107  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle** ss. XIX-XX  
**Autoria de l'element:** Desconeguda  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Número inventari** Wikipedra 8018  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08167A030000330000MW  
**Autoria de la fitxa** Núria Cabañas. Web Cultura, SCP.  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 02/02/2025 - 12:28

# Descripció

Barraca de planta circular construïda amb la tècnica de la pedra seca.

S'hi accedeix per un portal d'arc de mig punt orientat al sud-est. La coberta és en forma de falsa cúpula i conserva l'arena de revestiment.

# Història

Les barraques de pedra seca són construccions lligades plenament amb l'activitat agrària. Són edificacions realitzades amb la tècnica de la pedra seca (tècnica declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO l'any 2018), que consisteix en superposar i encaixar pedres de diverses mides sense cap material d'unió. En la majoria dels casos són construccions simple amb un sol portal d'accés que permet el pas d'una persona, malgrat que també hi ha barraques dobles amb entrades independents, una per la persona i l'altre per l'animal.

La funció d'aquestes construccions era la d'aixoplugar, tenir un espai on guardar l'utillatge agrícola i també una zona d'emmagatzematge. A partir de mitjan del segle XVIII aquests tipus de construccions comencen augmentar considerablement a la zona del Penedès degut a l'augment del conreu de la vinya en detriment del conreu dels cereals provocant un canvi en la fisonomia del paisatge.

# Bibliografia

- ENRICH, MF; MIRET, MT; VICH, I. (2006): *Pedra seca a l'Anoia*. Carme, Orpí, La Pobla de Claramunt, la Torre de Claramunt. Ajuntament de La Pobla de Claramunt.

- RIPOLL, R. (2003). *Les construccions de paret seca a l'Anoia*. A Els paisatges de la Vinya. Manresa: Centre d'Estudis el Bages.

## Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Immaterial del Penedès](#)  
[Wikipedra](#)

