



Escultura "Al·legoria al vi i la vinya"

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Rotonda de la C-243b, a l'entrada a la població
Alçada: 148

Coordenades:

Latitud: 41.4263
Longitud: 1.80204
UTM Est (X): 399901
UTM Nord (Y): 4586775

Classificació

Número de fitxa 08240 - 187
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2006-2008
Autoria de l'element: Jose Vicente Corominas Mir "Cocomir" (artista)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia i Ajuntament de Subirats
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dv., 24/01/2025 - 11:10

Descripció

L'escultura és obra de Cocomir (José Vicente Corominas) i es tracta d'una al·legoria a la vitivinicultura que es practica tant a Sant Sadurní d'Anoia com a Subirats.

L'escultura està formada per dos pilars de formigó complementaris que sostenen dues peces abstractes d'acer. L'alçada màxima del conjunt és d'uns 10 m. aproximadament.

Uns metres separats hi ha una altra estructura de formigó més petita amb tres plaques commemoratives: una per cadascú dels ajuntaments (un per Sant Sadurní d'Anoia i un altre per a Subirats), i la tercera, en un tram inferior, dedicada a mostra l'amistat i la cooperació entre els dos municipis, amb un passat històric comú. Conté la inscripció: "PUNT DE TROBADA / *Caminem plegats, com vells amics, / i agafats de la mà, envoltem tot d'una*" / C. B. de Bencomo".

Observacions:

"L'al·legoria al vi i a la vinya" se situa dins del municipi de Subirats, a pocs metres del seu límit amb Sant Sadurní d'Anoia.

Els dos municipis van treballar conjuntament en la promoció i finançament de l'escultura, per tal de reivindicar el món de la vitivinicultura, així com remarcar la cooperació entre els dos municipis, amb un llegat històric comú ja que Sant Sadurní es va constituir com a municipi independent separat de Subirats, l'any 1764).

Història

Biografia de Jose Vicente Corominas Mir – Cocomir

(1931, Tàrragona –)

- El 1948 comença els estudis simultanis d'Arquitectura i Dret.
- Entre 1952 i 1962, treballa al Brasil, on participa en la construcció de grans indústries.
- Del 1962 al 1964, realitza un projecte tècnic al desert de Mauritània com a assessor tècnic.
- Entre 1965 i 1969, resideix a Londres, on es dedica a l'escultura monumental i al desenvolupament de l'escultura de paisatge.
- L'any 1970, s'estableix a la Costa Brava, on obre un estudi i organitza exposicions i performances.
- El 1980, és convidat com a professor a la Universitat Europea de les Arts de Macerata Libera.
- Des del 1983, manté estudis tant a Itàlia com a la Costa Brava, i col·labora com a professor convidat a PACE – Assís.
- A partir del 1990, treballa en escultura monumental i arquitectura de paisatge en diversos països, destacant especialment la seva activitat als Estats Units.
- L'any 2012, pateix una pèrdua de visió i es retira de l'activitat artística activa, tot i que continua oferint conferències i escrivint.

Bibliografia

Enllaços d'interès:



