



Escultura al cava “Volta de Raïm”

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Rotonda d'entrada o sortida a l'autopista AP7 a Sant Sadurní d'Anoia
Alçada: 180

Coordenades:

Latitud: 41.41703
Longitud: 1.79398
UTM Est (X): 399213
UTM Nord (Y): 4585755

Classificació

Número de fitxa 08240 - 186
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2003
Autoria de l'element: Jose Vicente Corominas Mir "Cocomir" (artista)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dv., 24/01/2025 - 11:04

Descripció

Escultura de gran format que consisteix en una gran ampolla de cava, de la qual en surt bromera, sostinguda sobre unes fileres d'arcades, que recorden les caves on s'emmagatzema. Està feta en acer corten i bronze, i fa 10 m. d'alçada.

És un homenatge a la producció de cava, una de les principals activitats econòmiques de les dues viles veïnes de Sant Sadurní d'Anoia i Subirats, que vam promoure conjuntament aquesta escultura.

Història

El monument va ser inaugurat l'any 2003, obra de Jose Vicente Corominas Mir – Cocomir, del qual destaquen aquests notes biogràfiques:

1931: Neix a Tàrragona.

1948: Comença els estudis d'arquitectura i dret simultàniament.

1952-1962: Treballa al Brasil en la construcció de grans indústries.

1962-1964: Desenvolupa projectes en el desert de Mauritània com a assessor tècnic.

1965-1969: A Londres, es dedica a l'escultura monumental i l'escultura de paisatge.

1970: S'instal·la a la Costa Brava, on estableix el seu estudi, realitza exposicions i performances.

1980: Professor convidat a la Libera Università Europea delle Arti de Macerata.

1983: Comparteix el seu temps entre Itàlia i la Costa Brava; professor convidat a Pace, Assís.

1990: Desenvolupa escultura monumental i arquitectura de paisatge en diversos països, especialment als Estats Units.

2012: Perd la visió i es retira de l'activitat artística, però continua oferint conferències i escrivint.

Diferents entitats privades van finançar aquest projecte.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Monuments Commemoratiu de Catalunya](#)

[Notícia sobre la realització de l'escultura](#)

