



Cal Pere de la Munda

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. de Vilafranca, 59.
Alçada: 162

Coordenades:

Latitud: 41.423322
Longitud: 1.781686
UTM Est (X): 398196
UTM Nord (Y): 4586467

Classificació

Número de fitxa 08240 - 129
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XIX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació:
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari IPAC 2886
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 8465611CF9886N0001DO
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dg., 19/01/2025 - 19:14

Descripció

Casa entre mitgeres d'una crugia, amb planta baixa, entresòl i pis. Coberta de teula àrab a dues aigües, amb el carener paral·lel al carrer.

Es tracta d'una construcció popular reformada, que actualment presenta una façana de pedra vista lligada amb ciment. El portal d'entrada està emmarcat per muntants de maó i coronat per un arc carpanell, amb els maons disposats a sardinell. Damunt del portal, descentrat respecte a l'eix de la façana, hi ha un balcó amb barana simple, també emmarcat amb maons. A la segona planta s'hi obre una galeria formada per tres arcs de mig punt, recolzats sobre impostes i pilars de maó. El maó també té un paper destacat al ràfec, on s'imbriquen per generar un efecte decoratiu.

El cadastre recull una reforma mitja l'any 1972.

Observacions:

Als inventaris de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya i de ROSSELLÓ (1978) l'immoble apareix amb l'adreça del número 63 del carrer Vilafranca., però tenim en compte el canvi de numeració que es va produir al carrer, Cal Pere de la Munda és l'immoble del número 59 que es descriu.

Història

Aquesta casa segueix el model de les anomenades cases de comparets, d'origen popular i que mantenen la relació entre la residència i els espais de treball bàsicament de pagesos i menestrals.

S'originen a la segona meitat del segle XIX, fruit de les noves parcel·lacions de grans finques dins l'evolució i creixement urbanístic resultant del creixement econòmic vitivinícola.

Són immobles adaptats funcionalment a l'activitat agrícola i tenen valor com a tipologia local relacionada amb la cultura el vi del territori.

Bibliografia

ROSSELLÓ, Joan (1978). Fitxes del Patrimoni Arquitectònic a l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COAC.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)



