



## Caves Montesquieu

Sant Sadurní d'Anoia

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Rambla la Generalitat, 1-3  
**Alçada:** 169

### Coordenades:

**Latitud:** 41.42421  
**Longitud:** 1.7812  
**UTM Est (X):** 398156  
**UTM Nord (Y):** 4586567

### Classificació

**Número de fitxa:** 08240 - 80  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XX  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal  
**Tipus de protecció:** BPU  
**Observacions protecció:** BPU Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 61.  
**Data aprovació:** dj., 30/09/2010 - 12:00  
**Número inventari:** IPAC 38299  
**Generalitat i altres inventaris:**  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Productiu  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 8168405CF9886N0001JO  
**Autoria de la fitxa:** Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)

## Descripció

Complex dedicat a l'elaboració de vins i caves. L'edifici més antic presenta una composició simètrica i ordenada, és de caire classicista i destaca per les façanes de maó vist i grans finestrals (de vidres en blocs, pavès) que permeten l'entrada de llum natural. La teulada es resol amb quatre trams a una vessant.

A la façana principal, les obertures estan agrupades de tres en tres, queden emmarcades per pilars de maons i llandes disposades amb maó a sardinell. El seu ús no és només estructural, sinó també decoratiu, com s'aprecia en els relleus i els detalls geomètrics. Utilitza maó de color clar, que contrasta amb la part superior de la construcció, de maó vermellós i marró. Aquesta part presenta espais molt marcats amb formes rectangulars, a un plànol diferent de la línia de façana, on a la part central s'obre un ull de bou.

A la façana històrica es van afegir dos cossos nous a final del segle XX, configurant un frontis molt llarg. El cos central d'estructura contemporània és una de les entrades principals, i l'altre cos destaca per la torre circular fent cantonada i tancant la composició.

## Història

El primer nom va ser Caves Santacana, com el primer propietari, Salvador Santacana Manubens, i després Coll de Juny. En realitat, les caves van ser una creació de la seva esposa -i també cosina germana-, Ramona Roig Manubens, l'any 1918. Els Santacana es dedicaven a la fabricació de bótes de vi i havien fet diners exportant a Cuba.

El nom Montesquiús és la marca de la casa que ha fet més fortuna, i té relació directa amb els orígens de Ramona Roig, nascuda a Vallbona de les Monges (Urgell), una població que antigament havia estat sota la protecció del castell de Montesquiú.

Vam començar al costat de l'Ateneu de Sant Sadurní. Per tal d'ampliar les instal·lacions, l'any 1945 es van traslladar del seu antic emplaçament, a aquest nou edifici.

El 8 d'octubre de 1992 es va inaugurar l'ampliació de les caves.

## Bibliografia

BORRELL, Santi (2016). Història del cava. Sant Sadurní d'Anoia. Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia.

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 61.

### Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Montesquiús](#)

[El temps.cat Montesquiús](#)



