



Casa Salvador Mota

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. Raval, 46
Alçada: 173

Coordenades:

Latitud: 41.4242
Longitud: 1.78331
UTM Est (X): 398332
UTM Nord (Y): 4586563

Classificació

Número de fitxa 08240 - 62
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme
Segle XIX
Any 1884
Autoria de l'element: Pere Buqueras i Rovira (mestre d'obres)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: BPU Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 42.
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Número inventari IPAC 2869
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 8467109CF9886N0001SO

Fitxes associades:

Masia Cal Mota

Autoria de la fitxa

Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)

Data de registre de la fitxa:

dc., 15/01/2025 - 11:01

Descripció

Casa entre mitgeres de planta baixa, dos pisos i terrat. Es tracta d'un disseny habitual de casa d'una crugia en el context de l'eixample vuitcentista, on predomina l'estètica de l'eclecticisme.

La composició de la façana és simètrica, de decoració molt senzilla: falses pilastres decoratives a la planta baixa marcant l'eix central i els laterals de la façana, on s'obre el portal d'entrada i un gran finestral de ferro forjat, amb la inscripció "S R 1885" i les inicials del propietari, que correspon a la data quan s'acabà de construir la casa per part de Sadurní Rovira Santacana.

Als pisos, les obertures es van fent més petites a mesura que puja l'alçada. La planta primera i segona presenten balconades amb llosanes amb estries decoratives i baranes de ferro en fosa. Les obertures estan emmarcades amb motllures amb dibuixos inscrits en les llindes. El revestiment de la façana és de plaques decoratives.

Remata amb un fris horitzontal decoratiu de caire floral, on s'obren els respiralls, la cornisa i una balustrada de terra cuita.

Història

L'any 1883 es posa en funcionament una nova via de comunicació entre Sant Boi i La Llacuna. L'entrada d'aquesta carretera dins el nucli urbà comporta la necessitat d'adaptar l'amplada dels carrers als nous requisits de mobilitat. Aquesta situació desencadena una transformació urbanística al carrer del Raval, on diverses edificacions es veuen obligades a recular les seves façanes.

Aquesta intervenció dona lloc a un vial més espaiós i amb una imatge renovada, reflectint l'esperit de progrés propi de la darrer part del segle XIX. El context econòmic favorable —impulsat per l'exportació de vi a mercats europeus afectats per la crisi de la fil·loxera— afavoreix aquestes millores. Dins aquest escenari, emergeixen habitatges prototípics de l'eixample local, com ara les cases d'una sola crugia, representació clara del nou model residencial que s'estenia per la vila.

Manada construir per Sadurní Rovira Santacana. Els Rovira eren coneguts amb el nom de la masia Mota i eren uns dels grans propietaris de Sant Sadurní. L'obra és un projecte del mestre d'obres Pere Buqueras i Rovira, que va obtenir el títol de mestre d'obres entre 1870 i 1871. Col·laborà activament en la gestió del Centre de Mestres d'Obres. Treballà sobretot a Barcelona, però entre 1884 i 1915 va treballar a la vila (POUM

Bibliografia

CUBELES, Albert (1991). Urbanisme i arquitectura a Sant Sadurní d'Anoia (1865-1923). Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. L'Avenç.

ROSSELLÓ, Joan (1978). Fitxes del Patrimoni Arquitectònic a l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COAC.

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 42.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Arquitectura modernista](#)



