



Casa Massana

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. Sant Antoni, 23-25
Alçada: 164

Coordenades:

Latitud: 41.42377
Longitud: 1.78678
UTM Est (X): 398622
UTM Nord (Y): 4586511

Classificació

Número de fitxa 08240 - 39
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Eclecticisme
Segle XIX
Any 1884
Autoria de l'element: Venceslau Güell i Puigrobí (mestre d'obres)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 1681-I
Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 13.
Data aprovació: dj., 30/09/2010 - 12:00
Número inventari IPAC 2862
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada

Titular: 8766207CF9886N0001GO
Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE Serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: ds., 11/01/2025 - 18:25

Descripció

Edifici entre mitgeres de tres crugies, amb soterrani, planta baixa, dos pisos, golfes i terrat. La composició de la façana es basa en una retícula perfectament definida, que transmet una sensació de regularitat i equilibri. Tres eixos verticals de simetria alineen totes les obertures, les quals disminueixen de mida a mesura que s'enfila l'edifici. A la mènsula central de la planta baixa hi figura la inscripció "P M" (Pere Massana), acompanyada de la data del projecte: "1884".

La façana presenta un contrast notable entre la planta baixa, revestida amb plaques, i la resta de l'edifici, arrebossat amb un acabat fi a partir del primer pis. Una balconada al primer pis, sustentada per mènsules, unifica les tres obertures. Al segon pis, en canvi, els balcons es disposen de manera individual, i a les golfes s'incorporen finestres coronelles formades per dos arcs. La composició remata amb un coronament en forma de balustrada que tanca el terrat. A la part posterior, la casa compta amb un pati.

L'edifici fa ús d'un llenguatge eclèctic, destacant pel joc de falses pilastres, faixes horitzontals, motllures ornamentals i finestres superiors d'inspiració medievalitzant.

Observacions:

També és anomenada Can Llopart.

Història

L'any 1884 es demana la llicència per fer la reforma de la façana de l'edifici original. La Diputació de Barcelona li concedeix a canvi d'endarrerir la façana per tal de disposar més amplitud en aquell tram de la carretera de Sant Boi a la Llacuna, que travessa Sant Sadurní pels carrers Raval, Sant Antoni i Diputació (POUM, 2010).

Pere Massana, propietari de Can Llopart de la Costa a Subirats, va ser un dels pioners en l'elaboració dels vins escumosos. Li va encarregar la reforma de la façana de la casa al mestre d'obres Venceslau Güell. Aquest s'havia matriculat a l'Acadèmia de Belles Arts de Barcelona a la dècada de 1860. Havia obtingut els títols d'agrimensor i de mestre d'obres (1864). Se sap que va estar actiu a Barcelona entre 1871 i 1918.

Bibliografia

CENTRE D'ESTUDIS SADURNINENCS (2013). Sant Sadurní d'Anoia: recull gràfic 1861-1975. Col·lecció L'Abans. Editorial Efadós. El Papiol.

CUBELES, Albert (1991). Urbanisme i arquitectura a Sant Sadurní d'Anoia (1865-1923). Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. L'Avenç.

ROSSELLÓ, Joan (1978). Fitxes del Patrimoni Arquitectònic a l'Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del COAC.

ROSSELLÓ, Joan (1978). "L'arquitectura de l'eclecticisme i el modernisme a Sant Sadurní d'Anoia", a *Fires i Festes*, 1978.

ROMEU, Antoni (1996). Sant Sadurní, entre el Sexenni i la Restauració (1867-1904). Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia: Institut d'Estudis Penedesencs, Sant Sadurní d'Anoia.

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 13.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.](#)



