



Mas Marquet

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: A 200 metres de la carretera de Piera als Hostalets.

Coordenades:

Latitud: 41.52798
Longitud: 1.76103
UTM Est (X): 396636
UTM Nord (Y): 4598112

Classificació

Número de fitxa 08161 - 77
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modern Contemporani Modernisme Popular
Segle XVII-XX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Pateix cert estat de deteriorament.
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12661-I. Aprovació definitiva de la comissió d'urbanisme.

M8. Catàleg de Béns Protegits. POUM de Piera.
M8. Catàleg de masos, masies i cases rurals en sòl no urbanitzable.
POUM 2018.
Data aprovació: dt., 24/04/2018 - 12:00
Número inventari IPA 5553
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 001708200CF99H0001KY

Descripció

El Mas Marquet és una masia del segle XVII que va ser reformada al segle XIX i ampliada a principi del segle XX amb la construcció d'un nou volum i un celler a la part posterior.

La casa principal va ser ampliada amb un nou volum d'estil modernista adossat al costat de llevant. A la part posterior també s'hi va adossar un celler. El volum principal és de planta rectangular i s'estructura en tres crugies. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta a dos vessants amb el carener perpendicular a la façana. El frontis es compon segons tres eixos d'obertures d'arc pla arrebossat, excepte els dos òculs ovalats de les golfes. El ràfec està acabat amb una imbricació de teula ceràmica. La façana lateral de ponent té poques obertures, totes d'arc pla arrebossat.

Al costat de llevant s'hi adossa el segon volum, de planta baixa, pis i golfes i la coberta a dos vessants amb el carener perpendicular a la façana. Com en l'anterior, el frontis es compon segons tres eixos d'obertures d'arc escarser arrebossat a la planta baixa, d'arc pla arrebossat al pis i amb òculs ovalats a les golfes. Totes elles estan emmarcades amb una motllura, que a la planta baixa incorporen motius decoratius semblants a una cullera. A la façana laterals de llevant hi ha el mateix tipus d'obertures, formant dos eixos. Aquest volum estava originalment coronat per una motllura que seguia la forma dels òculs i d'on arrencava un capcer de punxes coronades amb motius ceràmics. En l'actualitat, només se'n conserva el tram de la façana de llevant, ja que al frontis el capcer és rectangular sense decoració. El tractament exterior dels murs de tots dos volums és arrebossat i pintat.

A la façana posterior hi ha encara un tercer volum, que a llevant presenta un portal d'arc escarser i un finestral geminat emmarcat amb una motllura. Està coronat amb un capcer en gradació, fet d'obra vista. A pocs metres a tramuntana de la casa hi ha un safareig.

Història

La primera referència documental de Marquet és de l'any 1581. La casa fou construïda al segle XVII i fou reformada a principi del segle XX. Popularment fou coneguda com la Casa de les Culleres, pels elements decoratius en forma de cullera que hi ha la porta. Es creu que aquesta decoració de la façana la va fer Quim Barretina, familiar de la casa força popular al poble. D'altres elements constructius de la façana procedeixen de les bòbiles de Piera i del forn que hi havia prop de la masia.

Bibliografia

AAVV. (1997). *L'Anoia: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. AAVV. (1997). *L'Anoia: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera, 2018.

CORAL, M. (2023). *Piera desapareguda*. El Papiol: Efadós.

ESCUDERO, A. “Ed.”. (1981). *El terme municipal de Piera*. Capellades.

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Piera (Anoia).
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Enllaços d'interès:

[Fitxa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)
[Pobles de Catalunya](#)



