



Can Ferrer del Coll

Piera

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: La Pineda de Can Ferrer del Coll.

Coordenades:

Latitud: 41.50247
Longitud: 1.70999
UTM Est (X): 392335
UTM Nord (Y): 4595342

Classificació

Número de fitxa 08161 - 74
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Medieval Modern Contemporani Popular
Segle XIII-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL 12659-I. Aprovació definitiva de la comissió d'urbanisme.

M4. Catàleg de Béns Protegits. POUM de Piera.
M5. Catàleg de masos, masies i cases rurals en sòl no urbanitzable.
POUM 2018.

Data aprovació: dt., 24/04/2018 - 12:00
Número inventari IPA 5562

Generalitat i altres inventaris

Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 08160A012000780000KR / 08160A012000780001LT
Fitxes associades:

[Can Ferrer del Coll](#)

[Molí de Cal Ferrer del Coll](#)

[La Pineda Can Ferrer del Coll](#)

[Alzina de la Pineda de Can Ferrer del Coll](#)

[Ametller del camí de Can Ferrer del Coll](#)

[Resclosa i rec del molí de Can Ferrer del Coll](#)

[Roda hidràulica de Can Ferrer del Coll](#)

[Aplec de la Pineda de Can Ferrer del Coll](#)

Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.

Data de registre de la dl., 23/12/2024 - 09:13

fitxa:

Descripció

Can Ferrer del Coll és una masia d'origen medieval que va ampliar-se al llarg dels segles, del XVI al XX.

Es compon de diversos volums superposats al voltant de la casa principal i que integraven la casa dels masovers. Consta de planta baixa, pis i golfes i té la coberta composta a dos vessants amb el carener paral·lel a la façana. El frontis s'obre a un baluard que queda tancat amb diversos volums encarats a un pati. S'hi accedeix per un portal d'arc de mig punt adovellat amb un sol gravat on hi consta l'any "1651" i "EN ALTRA AÑ DIT PRIMER IAUMI FERRER DEL COLL ROVIRA". El portal d'accés principal és d'arc de mig punt adovellat, i entorn seu hi ha diverses finestres d'arc pla arrebossat. Al pis, on s'hi va adossar una eixida sostinguda amb pilars de pedra, s'hi va descobrir un finestral plateresc molt singular, datable del segle XVI. El volum que s'adossa de forma perpendicular al costat de llevant presenta tres grans pòrtics d'arc rebaixat ceràmic sobre pilars, dels quals el central es troba tapiat. Totes les obertures d'aquest volum són d'arc pla arrebossat, excepte les dues de mig punt de les golfes i les espitlleres que hi ha també en aquest nivell, encarades al camí i al portal. El tractament exterior dels murs és arrebossat, amb els carreus vists a les cantonades. L'interior es manté amb la distribució i els acabats originals.

Al costat de llevant de la casa s'hi va adossar un volum, habilitat parcialment com a masoveria. Aquest té un accés independent a migdia, amb un portal d'arc de mig punt adovellat, finestres d'arc pla arrebossat al pis i dos grups de quatre finestres d'arc de mig punt arrebossat a les golfes. A la part posterior d'aquest volum encara s'hi adossen dos volums més.

Història

L'origen del mas es remunta al segle XIII, quan era conegut com el mas del Coll i formava part de la quadra del Bedorc. Hi van residir els Coll fins el segle XIV, quan hi van passar a residir els Parera i ja al segle XV els Bargalló. L'any 1523 van entrar a la casa els Ferrer, amb el casament d'Elionor Bargalló amb Antoni Ferrer, provinent de Vallbona. També en aquest segle, hi va haver una expansió del mas amb el casament de l'hereu Montserrat Ferrer amb Eulàlia Mata, del mas de Garrigues de Pierola. En el capbreu de 1609 ja consta Joan Ferrer del Coll i Formosa com a amo i senyor del casal i diverses propietats a Piera i Cabrera. A partir d'aquest moment, el mas del Coll passarà a ser conegut com el Ferrer del Coll. A partir d'aquest moment, es documenta el casament de Ferrers del Coll amb pubilles i fadrísters de masos destacats com les Comes de Cererols de Súria, la Calsina de Santa Cecília de Montserrat, l'Espina de Sant Andreu de Tona, entre d'altres. A finals del segle XVIII el molí fariner del mas va donar al mas un segon sector econòmic important. A principi del segle XX van arrendar la fàbrica, incloent l'habitatge, a l'industrial teixidor Josep Romeu Calmet, qui va donar una prosperitat a la fàbrica tot convertint-la en un motor

econòmic no només dels Ferrer del Coll sinó de tot Bedorc, ja que donava feina a molts dels seus habitants. En aquest moment, Can Ferrer del Coll era el centre de tres grans propietats rurals, la Bleda de Cabrera i Can Mata Vell de Pierola. Amb l'arribada de la Guerra Civil, l'Assumpció, vídua del Jaume Ferrer del Coll, va haver de marxar del mas tement per la seva vida i el va deixar a cura de la minyona i un mosso. Les milícies republicanes van saquejar el mas, però no es van lamentar morts (llevat de la del gos) ni grans danys materials sobre la casa. Acabada la guerra el mas va poder anar reprenent l'activitat de la mà de l'Assumpció i el seu fill Joan Ferrer del Coll Soteras, qui es casà amb la pierenca Laura Forn.

Bibliografia

AAVV. (1997). *L'Anoia: Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

AAVV. (2023). *Els Ferrer del Coll: Terra i Arrels*. Col·lecció Cuabarrada n°2. Piera: CEPI d'Estudis Pierencs.

Catàleg de Béns Protegits del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera, 2018.

Catàleg de masos, masies i cases rurals en sòl no urbanitzable. Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, 2018.

ESCUDERO, A. "Ed.". (1981). *El terme municipal de Piera*. Capellades.

Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de Catalunya. Patrimoni Arquitectònic. Piera (Anoia). Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.

Enllaços d'interès:

[Fitxa de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)



