



## La por

Sant Just Desvern

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** C/ Montserrat, 2B.  
**Emplaçament** Al pati que dona accés al refugi antiaeri Les Escoles.

### Coordenades:

**Latitud:** 41.381713263581  
**Longitud:** 2.0760149908741  
**UTM Est (X):** 422741  
**UTM Nord (Y):** 4581544

### Classificació

**Número de fitxa** 08221 - 249  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani Abstracció  
**Segle** XXI  
**Any** 2018  
**Autoria de l'element:** Iñaki Beascoa Estany  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Just Desvern, Plaça de Jacint Verdaguer, 2, 08960

### Fitxes associades:

[Bombardeig](#)  
[El cost humà](#)  
[Migracions forçades](#)  
[La solidaritat](#)  
[La gana](#)

## Descripció

Dins el conjunt dels set murals del refugi Les Escoles, l'obra que l'autor ha titulat "La por" destaca per ser la més abstracta i caòtica, ja que busca capturar artísticament un sentiment tan profund i confús com la por, en relació amb un moment històric clau.

La paleta de colors es limita al negre i al gris, amb formes sinuoses i ondulades, així com arestes, que transmeten una sensació d'ofec i ansietat. Al centre del mural, una figura d'un gris més clar s'estructura en formes més rectes, evocant els passadissos laberíntics del refugi, i culmina en una espècie de càmera arrodonida. Dins d'aquesta càmera, una figura vermella gairebé omple tot l'espai, afegint intensitat a la composició.

### Observacions:

Element d'art urbà.

## Història

El refugi de Sant Just Desvern va ser construït com a resposta als bombardejos que la població va patir l'any 1938. L'espai inclou les galeries del refugi, que sumen 165 metres de llarg, una experiència de realitat virtual que recrea el moment de la seva construcció així com testimonis i anècdotes de les persones que es van refugiar aquí durant els bombardejos de gener de 1939 i diferents representacions artístiques al voltant d'aquest tema.

El refugi va romandre tancat durant molt de temps després de la seva redescoberta el 2009. Després d'un llarg procés de reordenació urbanística i restauració, el 2018 es va iniciar la museïtzació de l'espai, convertint-lo en un lloc de memòria col·lectiva obert al públic.

En el cas de "La por", l'autor, Iñaki Beascoa Estany ha volgut transmetre el sentiment de claustrofòbia i aïllament que es va patir dins el refugi.

## Bibliografia

### Enllaços d'interès:

[Murals. El Refugi Sant Just Desvern](#)



