



Bombardeig

Sant Just Desvern

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: C/ Montserrat, 2B.
Emplaçament Al pati que dona accés al refugi antiaeri Les Escoles.

Coordenades:

Latitud: 41.381681063242
Longitud: 2.0758836036793
UTM Est (X): 422730
UTM Nord (Y): 4581541

Classificació

Número de fitxa 08221 - 248
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2018
Autoria de l'element: Iñaki Beascoa Estany
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Just Desvern, Plaça de Jacint Verdaguer, 2, 08960

Fitxes associades:

[La por](#)
[El cost humà](#)
[Migracions forçades](#)
[La solidaritat](#)
[La gana](#)

Descripció

El mural presenta al centre, com a figura principal, una dona nua amb el cos de color vermell, simbolitzant la sang. Apareix mig ajaguda a terra, amb un braç estirat cap amunt en un gest que combina protecció, terror i compassió. El seu cos està travessat per línies negres que representen el bombardeig, incloent-hi el seu rostre buit, sense expressió.

El fons és un conjunt de línies sinuoses i erràtiques, en negre i tons de gris, que, amb el seu moviment i contrast amb la figura principal, transmeten a l'espectador una sensació d'angoixa i patiment, reflectint l'experiència viscuda per la ciutat durant el bombardeig.

Observacions:

Element d'art urbà.

Història

El refugi de Sant Just Desvern va ser construït com a resposta als bombardejos que la població va patir l'any 1938. L'espai inclou les galeries del refugi, que sumen 165 metres de llarg, una experiència de realitat virtual que recrea el moment de la seva construcció així com testimonis i anècdotes de les persones que es van refugiar durant els bombardejos de gener de 1939 i diferents representacions artístiques al voltant d'aquest tema.

El refugi va romandre tancat durant molt de temps després de la seva redescoberta el 2009. Després d'un llarg procés de reordenació urbanística i restauració, el 2018 es va iniciar la museïtzació de l'espai, convertint-lo en un lloc de memòria col·lectiva obert al públic.

En el cas del "Bombardeig", l'autor, Iñiqui Beascoa Estany ha volgut transmetre la força i el sacrifici de les dones que, durant un bombardeig, es quedaven protegint la població. Aquesta escena s'inspira en l'àvia del pintor, que acollia al soterrani de casa seva tantes persones com podia per oferir-los refugi.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Murals. El Refugi Sant Just Desvern](#)



