



Casa del carrer Mossèn Cinto Verdaguer, 11

Sant Sadurní d'Anoia

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: c. Mossèn Cinto Verdaguer, 11
Alçada: 174,6

Coordenades:

Latitud: 41.42421
Longitud: 1.7828
UTM Est (X): 398290
UTM Nord (Y): 4586565

Classificació

Número de fitxa 08240 - 9
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XX
Any 1935
Autoria de l'element: Josep Ros i Ros (arquitecte), Jordi Esteve Llopart (reforma i ampliació).
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 45 (30/09/2010).
Data aprovació: dj., 04/11/2010 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 8467703CF9886N0001TO

Descripció

Casa entre mitgeres amb coberta de teula àrab en dues vessants, i carener perpendicular a la façana. És d'una sola crugia, amb planta baixa, pis i soterrani. La façana és asimètrica, presenta sòcol de plaques de pedra quadrada a la base, hi ha dos portals de factura moderna, de mides diferents, són d'arc de mig punt, i estan recoberts amb plaques de pedra imitant dovelles. L'entrada petita té enmig de l'arc la data inscrita de "1935", mentre que la gran té un escut heràldic relacionat amb una marca de cava (Gibasch).

Al pis superior l'únic element rellevant és un senzill balcó. Destaquen els relleus en forma de ventall en el coronament i sobre els portals, que queden descentrats en relació a les noves portes. El capcer presenta relleu amb formes motllurades concèntriques rectangulars.

Observacions:

La decoració descrita de la façana no apareix en el projecte original de l'arquitecte Josep Ros i Ros, en canvi, sí que havia previst un coronament i un balcó més elaborats.

Història

L'any 1935, data que consta en un dels portals d'entrada, el Raval ja és una zona consolidada i la vila comença a créixer cap els eixamples de la zona nord. D'aquest moment seria l'estructura de planta baixa i pis, i els relleus que decoren la façana i el coronament.

El 1993 la casa es transforma en cava. La reforma consistí en cobrir el pati interior i eixamplar els soterranis per instal·lar-hi les caves. És el moment també en que es reformà el seu aspecte exterior obrint un portal nou i eixamplant l'existent, segons el projecte de Jordi Esteve Llopart (POUM, 2010).

Bibliografia

SOLANS, Joan Antoni (2010). POUM. Annexes a les normes. Annex III Catàleg d'edificis i conjunts urbans a protegir per raons del seu valor cultural. Fitxa 45.



