



## Objectes i documents del Museu de Terrassa

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Carrer de la Font Vella número 28 (Terrassa)

### Coordenades:

**Latitud:** 41.470480221956  
**Longitud:** 2.0855690571665  
**UTM Est (X):** 423644  
**UTM Nord (Y):** 4591390

### Classificació

**Número de fitxa:** 08205 - 954  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Col·lecció  
**Estil / època:** Medieval Romànic  
**Segle:** XIII  
**Any:** 1218  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Legal i física  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés:** Restringit  
**Ús actual:** Científic/Cultural  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Terrassa

### Fitxes associades:

[Església del monestir de Sant Cugat del Vallès \(Parròquia de Sant Pere d'Octavià\)](#)

**Autoria de la fitxa:** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 10/11/2024 - 13:59

## Descripció

Al Museu de Terrassa es conserva una Mare de Déu, una Verge majestat, asseguda en un tron, datada del segle XIII, tallada en fusta, enguixada i policromada. Mesura 92 x 41 x 28,5.

L'escultura té els avantbraços mutilats i li manca el Nen Jesús. La Mare de Déu porta una corona de cresteria sobre un mantell policromat amb decoració geomètrica, formada per quadres negres sobre fons blanc, una franja grisa i una vora vermella, ornamentacions vegetals, cercles tangents, dos ocells enfrontats i una flor de lis. També, porta un collaret de cercles amb un botó ovalat al centre. Vesteix una túnica blava amb coll rodó i, al pit, hi ha un forat on segurament portava un medalló, actualment desaparegut. El setial presenta l'interior buit, tapat a la part posterior i pintat amb imitació de respatller amb un motiu heràldic.

Durant una restauració de la imatge entre els anys 1988 i 1990, es va recuperar la policromia original i es descobrí que a la part posterior del cap hi havia una cavitat rectangular coberta amb una tapadora de fusta. A l'interior es va trobar un paquet amb dotze relíquies embolicades en saquets, amb fragments de teixits i deu trossos de pergamí escrits en llatí. Un dels textos explica que les relíquies van ser introduïdes en la vigília de l'Assumpció de l'any 1218 per encàrrec de Ramon de Banyeres, abat del Monestir, qui havia encarregat l'escultura de la Mare de Déu. Les relíquies pertanyen a Sant Simó, Sant Judes, Sant Cugat màrtir, Sant Napolità màrtir, Sant Hilari, Santa Justa, Santa Semproniana, les Santes Masses, la sang de Sant Joan Baptista, el Pessebre i el Sant Sepulcre.

### Observacions:

La imatge de la Mare de Déu està registrada amb el número 28 i tot el conjunt de relíquies, embolcalls i petits documents tenen els números de registre entre el 13.296 al 13.330.

Les fotografies són del Museu de Terrassa.

## Història

La Mare de Déu de Sant Cugat és una imatge datada del 12 d'agost del 1218 i possiblement es venerava a l'altar de Santa Maria de l'església del Monestir. Entre els anys 1910 i 1911, va ser fotografiada al primer pis de la rectoria de Sant Cugat, en un petit museu que va realitzar Mn. Andreu Domènech. L'any 1912, Mn. Josep Gudiol la documenta i situa al monestir. Entre 1912 i 1916, desapareix del monestir (església, rectoria) en el moment del trasllat dels objectes al Museu Diocesà de Barcelona, fet que coincideix amb el canvi d'ecònom de la parròquia.

L'intel·lectual terrassenc Josep Soler i Palet va comprar l'escultura a un antiquari en una subhasta pública i va pugnar per la peça contra mossèn Gudiol, del Museu Episcopal de Vic. Soler va donar la imatge al Museu de Terrassa el dia 11 de juliol de 1924.

Durant la restauració de la imatge realitzada entre els anys 1988 i 1990, es va localitzar a l'interior un conjunt de relíquies.

## Bibliografia

### Enllaços d'interès:

Mare de Déu de Sant Cugat (Consulta: 10-11-2024)

Mare de Déu de Sant Cugat (Consulta: 10-11-2024)

