



BAM_15

Sant Just Desvern

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: C/ Montserrat, 2B.
Emplaçament Al pati que dona accés al refugi antiaeri Les Escoles.

Coordenades:

Latitud: 41.3817
Longitud: 2.07601
UTM Est (X): 422741
UTM Nord (Y): 4581543

Classificació

Número de fitxa 08221 - 108
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbana
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2018
Autoria de l'element: Janira Romero-Girón Merino (artista)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Sant Just Desvern, Plaça de Jacint Verdaguer, 2, 08960

Fitxes associades:

[Passos](#)

[Homenatge a Teresa](#)

[Llibreta amb estilogràfica](#)

[Oníric](#)

[Siluetes](#)

Descripció

Reproducció escultòrica d'un model de bomba utilitzat per l'aviació italiana, aliada de Franco a la Guerra Civil espanyola, durant el bombardeig del 8 d'octubre de 1938 sobre Sant Just Desvern. Està realitzada en marbre de Carrara blanc, pel cos del projectil, i marbre de Calatorao negre per la meitat posterior. Presenta unes mides de 68 x 13 x 13 cm. i queda disposada sobre el terra.

El contrast en l'ús dels colors de la pedra emprada en la factura de l'escultura, serveix a l'artista per plantejar una dualitat antagònica: el blanc com símbol de la pau en homenatge als ferits del bombardeig, i el negre símbol de l'horror i la barbàrie de la guerra, exemplificat en el bombardeig indiscriminat sobre la població civil.

Observacions:

Forma part del conjunt escultòric del refugi antiaeri de Les Escoles.

Història

A partir del dibuix d'un manual tècnic de material bèl·lic utilitzat a la Guerra Civil espanyola, l'artista Janira Romero reinterpreta amb l'escultura una de les bombes que caigueren sobre Sant Just Desvern la nit del 8 d'octubre de 1938. Uns projectils de 15 kg d'explosiu i tipus mina, que els avions de *l'Aviazione Legionaria* italiana usaven per bombardejar la rereguarda republicana.

Malgrat el dramatismes, l'escultora introdueix un fil d'esperança i humanitat amb la utilització de pedra blanca, color de pau, que serveix per recordar a les víctimes. El marbre negre, però, fa palès l'horror de milers de víctimes civils conseqüència dels bombardeigs sobre les poblacions allunyades del front.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[BAM_15. El Refugi de Sant Just](#)
[Janira Romero. Projecte Custòdia](#)

