



Fons fotogràfic referent a Sant Vicenç de Montalt procedent del Centre Excursionista de Catalunya

Sant Vicenç de Montalt

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Carrer del Paradís, núm. 10 – 08002 Barcelona

Coordenades:

Latitud: 41.578125646908
Longitud: 2.5096479092893
UTM Est (X): 459123
UTM Nord (Y): 4603054

Classificació

Número de fitxa 08264 - 156
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Científic/Cultural
Titularitat Pública
Titular: Centre Excursionista de Catalunya. Carrer del Paradís, número 10 (08002 - Barcelona)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dv., 18/10/2024 - 09:19

Descripció

En el fons del Centre Excursionista de Catalunya s'han localitzat dinou fotografies, relacionades amb el municipi de Sant Vicenç de Montalt. Són imatges de finals del segle XIX i de principis de segle XX, de vidre, estereoscòpiques i en paper de gelatina i plata, que es descriuen a continuació:

Fons personal Jaume Oliveras i Brossa (1877-1957): església de Sant Vicenç (AFCEC_OLIVERASB_X_0336); Can Milans del Bosch (AFCEC_EMX_X_1876); Can Coll (AFCEC_EMX_X_1885);

Fons personal Albert Oliveras i Folch (1899-1989): home arreglant un aparell per a la junta de bous (AFCEC_OLIVERAS_X_02309); pomera florida (AFCEC_OLIVERAS_X_02308)

Fons personal Camil José Guiu (1937-1991): la serra del Corredor i Can Rupit des del Montalt (AFCEC_JOSE_X_09028);

Autor desconegut. Cedida pel senyor Mora al Centre Excursionista de Catalunya i facilitada per l'Arxiu Mas 22648, l'any 1918: part de la façana amb el portal de la Mongia (AFCEC_EMX_X_1882).

Autor desconegut. Portal de Can Milans del Bosch. Informació extreta dels àlbums de l'EMC: Apel·latius: Can Milans del Bosch. Facilitada per: Arxiu Mas 22645 C. Facilitada en: 1918 (AFCEC_EMX_X_1875); Sala interior amb llar de foc, un tapís i mobles diversos de Can Milans del Bosch (AFCEC_EMX_X_1878); Sala interior moblada de Can Milans del Bosch (AFCEC_EMX_X_1877);

Autor desconegut. Informació extreta dels àlbums de l'EMC: Situació: En el poble. Propietari: Sr. Mora. Facilitada per: Arxiu Mas 22649 C. Facilitada en: 1918: Vista parcial de La Mongia amb una defensa i gent al portal (AFCEC_EMX_X_1879)

Fons personal Josep Danès i Torras (1891-1955): Part de la façana amb rellotge de sol de Can Mora (AFCEC_EMX_X_1887); Restes del paviment d'un 'lacus' romà (AFCEC_EMX_X_1889) i (AFCEC_EMX_X_1888); Vista general de Convent dels Gabrielistes o Torre del Baró amb una torre circular (AFCEC_EMX_X_1886); Vista general de La Mongia (AFCEC_EMX_X_1881); Can Brunet (AFCEC_EMX_X_1884); Vista parcial de La Mongia amb una defensa (AFCEC_EMX_X_1880)

Fons personal Josep Maria de Sagarra (1894-1961): Vista parcial de Can Brunet amb gent i torre de planta quadrada (AFCEC_EMX_X_1883).

Observacions:

Totes les imatges són consultables al repositori de la Memòria Digital de Catalunya.

Història

El Centre Excursionista de Catalunya posseeix un dels fons fotogràfics històrics més importants del país amb prop de 750.000 imatges.

L'any 1909 Jeroni Martorell impulsa el projecte de l'inventari gràfic de Catalunya, per tal d'inventariar el patrimoni artístic i cultural del país. Les primeres plaques que es conserven a l'arxiu són uns col·lodions dels anys 1860. A partir d'aquí es localitzen fotografies sobretot de finals del segle XIX i de tot el segle XX

fins a l'actualitat.

La majoria d'imatges són de Catalunya, però també s'han anat preservant imatges d'altres parts del món com l'Argentina, el continent europeu, o dels Estats Units i el Japó.

Els procediments fotogràfics són variats. Des dels prefotogràfics com les llanternes màgiques, als col·lodions, nitrats de cel·lulosa, gelatinobromurs sobre placa de vidre o paper, acetats, polièsters, i excepcionalment autocroms i còpies sobre paper a l'albúmina, cianotípies o processos pigmentaris. I lògicament l'arxiu també conserva una interessant col·lecció d'instruments fotogràfics, ampliadores i equipaments diversos de totes les èpoques.

La diversitat d'autors, més d'un centenar, ofereix un ampli ventall temàtic. Des de la muntanya i l'excursionisme com la reproducció del patrimoni, l'art, l'arquitectura, l'esport, l'enginyeria, l'etnografia o la vida quotidiana de la societat en general.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Memòria Digital de Catalunya](#)



