



## Casa Cúpula

Sant Cugat del Vallès

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Occidental  
**Lloc/Adreça:** Carrer Major de la Floresta, número 11  
**Emplaçament** La Floresta

### Coordenades:

**Latitud:** 41.442987759225  
**Longitud:** 2.0753375751282  
**UTM Est (X):** 422757  
**UTM Nord (Y):** 4588348

### Classificació

**Número de fitxa** 08205 - 874  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 2885906DF2828F0001DF  
**Autoria de la fitxa** Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)  
**Data de registre de la fitxa:** ds., 05/10/2024 - 21:05  
**Autoria de la darrera revisió:** Oficina de Patrimoni Cultural  
**Data de la darrera revisió:** dc., 26/11/2025 - 09:13

### Descripció

Casa d'estètica contemporània que es caracteritza per una peculiar coberta en forma de cúpula que engloba bona part de l'habitatge. Consta de planta baixa i dos pisos. La planta de l'edifici no és totalment circular, sinó que és força més estreta. Això es deu a què en el moment de la construcció hi havia uns pins a cada costat que van obligar a adaptar la construcció al terreny. Anys més tard els arbres es van talar davant del perill que caiguessin. El revestiment de la cúpula és arrebossat, i conté finestres triangulars distribuïdes de manera aleatòria. Del carener en sobresurten dues xemeneies primes.

Avui la casa ha esdevingut un dels elements emblemàtics del barri de la Floresta.

## **Història**

Aquesta casa fou construïda als inicis de la dècada de 1970 per Josep Maria Berenguer, juntament amb un amic seu arquitecte, influïts pel moviment hippie. Durant molts anys hi van viure cinc membres de la família: el pare, la mare i els tres fills. Josep Maria Berenguer fou el fundador de la revista de còmic underground "El Víbora". A més, hi tenia la seu d'Edicions la Cúpula.

L'actual barri de La Floresta té el seu origen com a colònia d'estiueig el gener de 1919, quan un grup de propietaris va decidir anomenar oficialment el lloc "Colònia la Floresta Pearson" i crear l'Associació de Propietaris la Floresta Pearson.

Prèviament, a finals del segle XIX, les dues masies originàries de la zona, Can Busquets i Can Llobet, van veure com els seus conreus de vinya van ser afectats per la plaga de la fil·loxera. Aquests terrenys no es van tornar a replantar i es van posar a la venda per destinar-los a la urbanització, ja que la zona coincidia amb el recorregut del futur ferrocarril elèctric que havia començat a construir-se a partir de 1912 per connectar Barcelona amb el Vallès.

Els primers anys de l'antiga colònia van estar destinats principalment a aconseguir millorar la comunicació amb Barcelona, fet que va succeir el 9 d'agost de 1925 quan es va obrir al públic el Baixador de la Floresta Pearson. L'arribada d'inversors s'evidencia en la figura de Cayetano Tarruell i Forgues, promotor de molts habitatges, dos blocs de pisos i un centre d'oci, el Gran Casino Tarruell, inaugurat el 21 de maig de 1933.

Durant les dècades del 40 i 50 la Floresta va ampliar l'oferta d'esbarjo d'estiueig amb la inauguració de la piscina i la "bolera" i, a més a més, es van aconseguir alguns serveis bàsics com l'aigua corrent, més enllumenat públic, l'ampliació de l'estació dels ferrocarrils, etc. Per altra banda, el 1951 es va posar la primera pedra de l'església de Nostra Senyora de Montserrat, que es va beneir deu anys més tard, que juntament amb la Capella de Sant Pere inaugurada l'any 1931 completen els espais de culte del barri.

De mica en mica, el creixement de la població permanent provinent de la immigració d'altres regions va anar canviant el perfil social de la Floresta. La colònia d'estiueig va deixant pas al barri. En conseqüència, la dècada dels 60 veu la creació de moltes entitats associades a l'esport, l'escoltisme i l'esbarjo en general. En paral·lel, l'any 1967 es va inaugurar la carretera de Vallvidrera, llargament reclamada, que millorà la connexió en vehicle rodat, i l'any 1969, la primera escola pública.

Els anys 70, la Floresta es va transformar en un referent per a molta gent jove que trobà la possibilitat d'experimentar els canvis d'hàbits socials i culturals que defineixen aquesta època. La conversió del Casino Tarruell en casal autogestionat, escenari de concerts multitudinaris de música i diferents expressions artístiques, és el símbol d'aquells anys. (Text de Clàudia Arruga - Associació d'Amics de la Floresta)

## **Bibliografia**

**Enllaços d'interès:**

[El fundador de 'El Víbora', santcugatense \(Consulta: 5-10-2024\)](#)

[Mor el florestà Josep Maria Berenguer, creador d'"El Víbora' \(Consulta: 15-10-2...](#)

[Sant Cugat Media. Una casa peculiar a la Floresta: la unió de l'arquitectura i ...](#)

