



## Casa del c. Dr. Bayés 61

Tona

### Ubicació

**Comarca:** Osona  
**Lloc/Adreça:** c. Dr. Bayés 61  
**Alçada:** 566

### Coordenades:

**Latitud:** 41.85723  
**Longitud:** 2.22994  
**UTM Est (X):** 436083  
**UTM Nord (Y):** 4634211

### Classificació

**Número de fitxa** 08283 - 322  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1930  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 6245708DG3364N0001YD  
**Autoria de la fitxa** Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 16/07/2024 - 18:49

### Descripció

Edifici aïllat de planta rectangular amb coberta de teula àrab a dues vessants, amb el carener paral·lel a la façana principal, que és de composició simètrica, presenta fins a set eixos verticals que alineen totes les obertures, fet inusual en el context urbà de Tona.

L'eix central disposa d'un portal d'entrada als pisos a la planta baixa, i una finestra al segon pis. A banda i banda, la façana s'organitza en tres eixos amb la següent configuració: a la planta baixa portal central i finestres als laterals. Un sòcol de peces quadrades aplacades creua la façana horitzontalment. Al primer pis hi ha una obertura de la mateixa mida que el portal inferior, i dues finestres laterals. Les tres obertures tenen sortida a un balcó corregut amb llosanes de perfil motllurat i baranes de forja complexes amb decoració floral. Al segon pis les obertures són més petites, n'hi ha tres, una central amb balcó individualitzat d'igual característiques que les del pis inferior, i dues finestres als laterals.

Totes les obertures estan emmarcades amb peces d'aplacat imitant la disposició de pedra, igual que els límits de la façana, on es disposen verticalment. La façana està revestida amb arrebossat rugós.

Cal destacar el ràfec de biguetes treballades i llates de fusta que sustenta rajols ceràmics sense decoració.

## **Història**

Entre finals del segle XIX i fins a l'inici dels anys 30 del segle XX, Tona visqué una revifalla econòmica amb l'arribada accelerada del ferrocarril, l'obertura de noves carreteres, la troballa i posterior explotació de les aigües mineromedicinals, i la consegüent construcció de balnearis. Tot plegat, va propiciar la configuració d'una nova planificació urbanística a partir de nous eixos viaris, com foren els carrers Doctor Bayés, Joan Llusà o Antoni Figueras, que varen permetre la construcció d'edificis com aquest.

## **Bibliografia**

LLEOPART, Amadeu (2006). Retalls del passat per conèixer millor Tona. Ajuntament de Tona.

LLEOPART, Anna (2011). "Joan Maragall i Tona. L'estada del poeta al nostre poble". Llibre de Tona, pàgines 65-69.

PADRÓS, Carles; PUIGFERRAT, Carles (2011). Tona. Recull gràfic 1890 - 1978. Editorial Efadós.

PLADEVALL, Antoni (1990). Tona. Mil cent anys de Història. Eumo Editorial/Ajuntament de Tona.

