



Goigs al Sagrat Cor de Jesús. Mas Prat de la Barroca

Tona

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Plaça de l'Església s/n

Coordenades:

Latitud: 41.85255
Longitud: 2.20664
UTM Est (X): 434144
UTM Nord (Y): 4633709

Classificació

Número de fitxa 08283 - 275
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Autoria de l'element: Música de Jaume Planas i Pahissa, i lletra de Mn Joan Colom.
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Pública

Fitxes associades:

[El Prat de la Barroca](#)

Autoria de la fitxa Josep Anton Pérez Arriaga (TRÍADE serveis Culturals)
Data de registre de la fitxa: dl., 17/06/2024 - 17:49

Descripció

Aquesta composició poètica glossa al Sagrat Cor de Jesús, sota el títol de “Goigs al Sagrat Cor de Jesús venerat a l'oratori del mas (Prat de la Barroca)”.

Se'n documenten dues edicions, una d'elles musicada per Jaume Planas i Pahissa de 1988, lletra de Mn Joan Colom de 1973 i il·lustrada per JBB Castro l'any 1974. Aquesta peça es va musicar per primera vegada amb motiu de la seva estrena “Schola Cordis Iesu”, a Cantonigròs, el 2 de setembre de 1989. Una altra edició, no musicada, és del mateix autor de la lletra, Mn Joan Colom, de 1973, reeditada amb motiu del centenari d'aquest autor (1905-2005).

La lletra de la peça comença així:

Puix l'amor us consumia

i us consum de dia i nit:

Que flamegi nit i dia,

d'amor viu, el nostre pit.

O la llàgrima primera,

preciosa més que l'or!

O Betlem, casa panera,

primer flam del vostre Cor,

que en llum clara convertia

la tenebra de la nit!

...

Sobre el Prat de la Barroca

no tanqueu el vostre Cor,

sobre els tanys d'aquesta soca

cristiana que no mor.

Beneïu camps i masia,

endolciu-nos tot neguit.

...

Bon Jesús: a la Corona

que us espina el Cor nafrat,

que no hi posi un fill de Tona

cap espina de pecat;
i, si alguna us el punyia,
la treurà l'amor ardit.
...

Història

Els goigs són composicions poètiques, de caràcter popular, que es canten a la Mare de Déu, a Crist o als sants, amb àmplia tradició. Es canten col·lectivament, en el marc d'un acte religiós de cert relleu, com ara una missa de festa major, un aplec o una processó. La seva finalitat consisteix a donar gràcies pels béns rebuts, o bé com a pregària per demanar la salut física o espiritual de la comunitat.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Goigs al Sagrat Cor de Jesús. Mas Prat de la Barroca](#)

Goigs al Sagrat

Venerat a l'Oratori
del mas "Prat de la



Cor de Jesús

Barroca", Parròquia
de Tona.



Puix l'amor us consumia
i us consum de dia i nit:
Que flamegi nit i dia,
d'amor viu, el nostre pit.
O la llagima primera,
preciosa més que l'or!
O Betlem, casa panera,
primer flam del vostre Cor,
que en llum clara convertia
la tenebra de la nit!

Cremador de la desferia,
fonedor de tant de gel,
heu vingut a aquesta terra
a calar-hi foc del cel:
i la terra s'encenia
a l'alè del vostre crit.

Tota amor la vostra vida,
tot amor el vostre verb,
la mirada amorosa
encisava tot esquerp.
Que sortós qui la rebia!
Quin incendi en l'esperit!

De l'amor diví miracle
i misteri sorprenent,
a la Taula del Cenacle
us doneu en nodriment.
Es que al pit us sobreixia
un amor que és infinit.

El deixeble que, en la festa,
al pit vostre recolzà,
amorós, la seva testa,
amb quin flam que s'abrandà!
En l'esguard li relluïa
foc i neu, aquella nit!

Vostra amor, Jesús és tanta
que, del pit per l'esvoranc,
ens heu dat en la Creu Santa
l'últim fil de vostra Sang.
O la Sang que ens redimí,
quin lleixiu més exquisit!

Sobre el Prat de la Barroca
no tanqueu el vostre Cor,
sobre els tanyes d'aquesta soca
cristiana que no mor.
Beneïu camps i masia,
endolciu-nos tot neguit.

Amb el foc de l'ardent brasa
que és el vostre Cor obert,
abrandeu la nostra casa
i abrandeu el món que es perd.
Que en la Santa Eucaristia
revifem tots el delit.

Bon Jesús: a la Corona
que us espina el Cor nafrat,
que no hi posi un fill de Tona
cap espina de pecat;
i, si alguna us el punyia,
la treurà l'amor ardit.

Per la Creu, tercera ensenya
amb què us heu aparegut,
del cilici i l'estamenya
en farem una virtut;
portarem amb alegria
tota creu, amb cor contrit.

Puix l'amor us consumia
i us consum de dia i nit:
Que flamegi nit i dia,
d'amor viu, el nostre pit.

1.973
JOAN COLOM, PREV.

V. Jesús mans i humil de cor.

Rl. Feu el nostre cor semblant al vostre.

PREGUEM: Senyor, Déu totpoderós, en aquesta celebració en honor del Cor del vostre Fill estimat, recordem la immensitat del seu amor. Feu que rebem l'abundor de gràcies, que brolla d'aquesta font celestial. Per nostre Senyor Jesucrist.

Reedició dels goigs amb motiu del centenari del naixement de mossèn Joan Colom i Grau (1905-2005)

Cor
de
Jesús

Tornada:

Puix l'amor us consumia
i us consum de dia, i nit!
Que flamegi nit i dia,
d'amor viu, el nostre pit.

1. Oh, la llàgrima primera,
preciosa més que l'or!
Oh Betlem, casa panera,
primer flan del vostre Cor,
que en llum clara convertia
la tenebra de la nit!
Que flamegi...

2. Cremador de la desferia,
fontador de tant de gel,
heu vingut a aquesta terra
a calar-hi foc del cel;
i la terra s'encenia
a l'alè del vostre crit:
Que flamegi...

3. Tota amor la vostra vida,
tot amor el vostre verb,
la mirada amorosa
encisava tot esquerp.
Que sortís, qui la rebia!
Quin incendi en l'esperit!
Que flamegi...

4. De l'amor diví miracle
i misteri sorprenent,
a la taula del Cenacle
us doneu en nodriment.
és que al pit us sobregixia
un amor que és infinit:
Que flamegi...

5. El deixeble que a la festa,
al pit vostre recolzà,
amors, la seva testa,
amb quin flan que s'abrandà!
A l'esguard li relluia
foc i neu, aquella nit!
Que flamegi...

6. Vostra amor, Jesús, és tanta
que, del pit per l'esvoranc,
ens heu dat, a la creu santa,
l'últim fil de vostra sang.
Oh, la sang que ens redimà,
quin lleixiu més exquisit!
Que flamegi...

6. Amb el foc de l'ardent brasa
que és el vostre Cor obert,
abrandeu la nostra casa
i abrandeu el món que es perd.
Que a la santa Eucaristia
revifem tots el delit:
Que flamegi...

Final:

Portarem amb alegria
tota creu, amb cor contrit:
Que flamegi nit i dia,
d'amor viu, el nostre pit.

V/ Jesús, benevol i humil de cor.

R/ Feu que el nostre cor s'assemblí al vostre.

ORACIÓ:

Senyor, Déu totpoderós, en aquesta celebració
en honor del Cor del vostre Fill estimat,
recordeu la immensitat del seu amor: feu que
rebeu l'abundància de gràcies que brilla d'aquesta
font celestial. Per Crist Senyor nostre.

R/ Amen.



Lletra: Mn. Joan Colom (1972); destinada a
l'oratori del mas Prat de la Barroca,
de Tona (Catalunya, bisbat de Vic).

Música: Jaume Planas i Pahissa (1988).

Il·lustració: J.B.B. Castro (1974);
amb l'orla d'una edició anterior.

INTRO-FIN

Puix l'a-mor us con-su-mi-a i us con-su-m de di-a, i

ni-t! R/ Que fla-me-gi nit i di-a, d'a-mor viu, el nos-

tre pit.

INTRO

1 - Oh la llàgrima pri - me-ra, pre-ci - osa més que

l'or! Oh Bet-le-m, ca-se pa - na - ra, pri-me-er flan del

vostre Cor, que en llum cla-ra con-ver-ti-ta la te - na-

bra de la nit! R/ Que flamegi...