



Can Godanya (Vell)

Lliçà d'Amunt

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Carrer de la Fàbrica número 3.

Coordenades:

Latitud: 41.60652
Longitud: 2.24312
UTM Est (X): 436932
UTM Nord (Y): 4606367

Classificació

Número de fitxa: 08107 - 23
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Medieval
Segle: XIV
Estat de conservació: Bo
Protecció: Legal
Tipus de protecció: BPU
Observacions protecció: Pla d'Ordenació Urbanística de Lliçà d'Amunt. 2014. Fitxa A-23.
Data aprovació: dj., 18/12/2014 - 12:00
Número inventari: IPA 45979

Generalitat i altres inventaris

Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial - productiu
Titularitat: Privada
Titular: 6965502DG3066N0001RO

Fitxes associades:

[Rellotge de sol de Can Godanya \(vell\)](#)

Autoria de la fitxa: Daniel Sancho París (Stoa, propostes culturals i turístiques SL)

Data de registre de la fitxa: dt., 11/06/2024 - 20:18

Descripció

Masia de mitjanes dimensions, de planta rectangular, de planta baixa, pis i golfes, amb façana simètrica, situada prop del riu Tenes.

A la planta baixa, al centre hi ha el portal d'entrada amb arc de mig punt i dovellat. A la dreta de la porta hi ha una rajoleta amb la inscripció "*CASERIO DE GUADAÑA*". A l'esquerra, hi ha una finestra amb llinda recta d'una única peça i emmarcada als brancals per carreus de pedra caironats, de factura contemporània. Sobre la llinda hi ha una làpida que va ser recuperada de l'era de la masia amb la inscripció "*FALIU CODANYA ME FECIT 1787*".

Al primer pis hi ha una finestra, situada sobre el mateix eix vertical que el portal d'entrada, emmarcada amb pedra i motllurada i ampit sobresortint. A cada costat hi ha una finestra, amb les mateixes característiques la finestra central. A la llinda d'una de les finestres hi ha gravada la inscripció de l'any 1614. Entre la finestra de l'esquerra i la central hi ha un rellotge de sol.

Els murs són de paredat de còdols i carreus i la façana està arrebossada. El ràfec és senzill i la teulada és a dos vessants, amb teula àrab. Al carener hi ha un espantabruixes.

Dins del recinte de la masia hi ha l'edifici de l'antic molí, reconvertit en habitatge, de planta baixa i pis. A la planta baixa hi ha una finestra horitzontal i la porta d'entrada. Les obertures tenen una faixa pintada que les envolta. Al primer pis hi ha dues finestres de llinda recta i emmarcada en brancals i ampit. Les cantoneres de l'edifici són de pedra i la façana està arrebossada. El ràfec és de ceràmica d'una filada i la teulada és a dos vessants.

Davant de la masia hi ha diferents edificis annexos (quadres, pallissa i porxo) i està tancat per un barri, que aplega també l'era.

Història

La masia de Can Godanya té el seu origen en època medieval, si bé, existia anteriorment una masia i un molí, prop del riu Tenes i la família que hi residia portava de cognom Tenes. L'any 1208, Bernat Tenes, va signar una concòrdia amb Joan Fonolleda per "encaminar la aygua que ve comuna al molí de Tenas y al molí de Roviras". Unes dècades més tard, el prior de Sant Miquel de Fai va establir a Pere d'Avalana i a la seva esposa Arsenda, el mas Tenes, el molí, les terres i els béns que havien estat propietat de Maria Tenes. A canvi, els Avalana es comprometien al pagament de censos (dos capons, quint i braçatge i dues quarteres de blat pel molí) i Pere d'Avalana, fill de Pere i Arsenda, havia de residir al mas permanentment i treballar les terres per pagar els censos.

En un moment desconegut, un Avalana va cognominar-se Tenes. Així és com Guillem Tenes i Guilleuma, el 1289, van reduir el pagament que feien al monestir de Sant Miquel per una peça de terra ubicada a l'indret del puig de Vall·llobera, al terme de Lliçà d'Amunt. El 1364, els residents a la masia continuaven portant el cognom Tenes.

Al primer quart del segle XV, es coneix que el 1423 els habitants del mas Tenes portaven ja el cognom Godanya. En aquest moment, la masia continuava sent propietat del monestir de Sant Miquel de Fai.

L'any 1533, Bartomeu Godanya, va informar que la masia Tenes i llur molí, estaven derruïdes i deshabitades, i que tenia càrrega de diversos censos. Bartomeu també va informar que tenia dues feixes de terra a l'indret de Godanya, que era també del cenobi de Sant Miquel. Els Godanya tenien la masia entre els segles XVI i XVII.

Durant la primera meitat del segle XVIII, va heretar la masia la pubilla Maria Godanya, que va contraure matrimoni amb Pere Pau Sala, de Santa Maria de Montmeló. L'any 1776, Feliu Sala Godanya, fill dels anteriors, va casar-se amb Eulàlia Oliveres, del mas Oliveres de Lliçà d'Amunt, que ella va heretar. D'aquest any es té notícia de l'existència d'un inventari post mortem i s'informa davant de notari de com era la masia Godanya. A la planta baixa hi havia l'entrada, la cuina, el menjador, el pastador, el celler i l'estable. Al primer pis hi havia la sala i tres habitacions. A les golfes hi havia el graner. A l'exterior de la masia constava l'existència d'un porxo i un pou.

Joan Sala Riera, descendent de Feliu Sala i Eulàlia Oliveres, va construir el 1872 ca l'Oliveres, seu actualment de la biblioteca municipal, i la masia Godanya va convertir-se en masoveria fins al 1914. Posteriorment, va ser heretat per Josep Sala Sanromà.

Bibliografia

Ajuntament de Lliçà d'Amunt. Pla d'Ordenació Urbanística de Lliçà d'Amunt. 2014.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

BENZEKRY ARIMON, Albert (2007). *L'Abans. Lliçà d'Amunt. Recull gràfic 1898-1975*. Editorial Efadós SL, p.208-211.

ANTARELL AIXENDRI, Cinta; CIURANS VINYETA, Xavier (2009). "Ca l'Artigues, Can Godanya, Sant Baldiri" a DANTÍ, Jaume. *Les arrels del nostre poble. Itineraris pel patrimoni de Lliçà d'Amunt*. Ajuntament de Lliçà d'Amunt.

GARCIA-PEY, Enric (2010). *Recull Onomàstic de Lliçà d'Amunt. Els noms de casa, de lloc i de persona*. Ajuntament de Lliçà d'Amunt i Grup L'Abans, p.92.



