



Carrer Sant Pere, carrer Doctor Gamisans i avinguda de les Corts Catalanes

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Sant Pere, s/n.

Coordenades:

Latitud: 41.440560154223
Longitud: 1.8695983665257
UTM Est (X): 405567
UTM Nord (Y): 4588282

Classificació

Número de fitxa 08091 - 350
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Diversos propietaris
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: ds., 08/06/2024 - 20:00

Descripció

La franja que compren el carrer Sant Pere i la pujada del carrer de la Coral d'Artesans i al voltant del carrer del Doctor Gamisans afilera un conjunt de torres d'estiueig, construïdes al voltant dels anys 1930.

El carrer, doncs, es caracteritza per una concentració de torres i cases de l'estil noucentista, les quals es distingeixen per les seves façanes elegants i jardins ben cuidats, a similitud de les que es poden localitzar a l'avinguda Colomer.

La primera onada de torres d'estiueig la podem ubicar a la zona del carrer de Sant Lluís i l'aproximació al poble pels vials inferiors. A continuació, amb l'avinguda Colomer, s'inicià un procés una mica diferent, ja que es va urbanitzar un espai nou que havien estat terrenys agrícoles, amb la voluntat expressa i planificació d'establir un nou espai on ubicar les torres d'estiueig. D'aquesta operació urbanística, amb un marcat estil noucentista, en va sorgir l'avinguda Colomer. Després de la guerra, es va produir una altra onada de construcció a la falda del castell, a la zona del barri dels Tarongers.

A més d'aquests dos grups, és important mencionar el gran nombre d'estiuejants que es van establir dins del poble.

Història

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935, s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu.

Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida. El desenvolupament de l'avinguda Colomer va ocupar part de la finca de la masia de can Santfí, de la qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona.

L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. El carrer Sant Pere és l'expansió natural de l'avinguda Colomer. En l'estudi de Gemma Alonso (2012) hi podem veure una successió de noves torres ja entre els anys 1927 - 1933 en la qual gairebé darrere de totes hi havia la firma de l'arquitecte Josep Ros i Ros. Moltes d'elles van ser torres d'estiueig construïdes per Colomer i Xandri com ara les torres Ràfols (1926), Berini (1930), Pelayo Rubió (1934), Raurich (1935), o les dues torres d'Azara (1935), conegudes com Las Marquesitas.

Bibliografia

ALONSO, Gemma (2012). *L'estiueig a Gelida 1880-1940. Anàlisi dels fons documentals i fotogràfics*. Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.

CARAFÍ, Mercè (1998). *L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965*. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". *Programa Festa Major 2006*, pp. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). *Gelida. Retrats d'un temps*. Andana Edicions.

ROSSELLÓ, Joan (1988). "L'arquitectura i l'urbanisme d'estiueig al Penedès". *Miscel·lània penedesenca*, 1989, Vol. 13, pp. 421-437.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". *Miscel·lània Penedesenca*. 1990, pp. 493-512.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2006](#)

[Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida](#)





