



Blocs de pisos Sant Quirze de l'Obra Sindical del Hogar

Calella

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: C. Sant Jaume, 163

Coordenades:

Latitud: 41.61437
Longitud: 2.65538
UTM Est (X): 471288
UTM Nord (Y): 4607019

Classificació

Número de fitxa 08035 - 193
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1959
Autoria de l'element: Josep Antoni Coderch de Sentmenat (arquitecte)
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Presenten cert estat de deteriorament.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: Diversos propietaris
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn-Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dv., 31/05/2024 - 20:56

Descripció

Blocs de pisos construïts a mitjans del segle XX l'estil dels quals s'adscriu a l'arquitectura domèstica.

Està format per tres volums de quatre nivells d'alçat i cobertes a dos vessants que s'adossen perpendicularment a dos volums longitudinal de la mateixa alçada, tot formant una "E". Les obertures són totes d'arc pla arrebossat i es distribueixen per les façanes formant eixos.

El tractament exterior dels murs és arrebossat i pintat.

Història

Els blocs de pisos van construir-se després de la Guerra Civil per allotjar a classes humils treballadores. El projecte el va dirigir el reconegut arquitecte Josep Antoni Coderch i de Sentmenat (1913-1984), que va obtenir el títol d'arquitecte el 1941 a Barcelona. Va ser arquitecte municipal de la vila de Sitges on va projectar obra pública i privada. El 1942 va obrir un despatx d'arquitectura amb l'arquitecte Manuel Valls. Coderch és l'autor d'alguns edificis significatius com la casa Ugalde a Caldetes; la casa Catasús, la casa Antoni Tàpies, l'edifici Trade i l'ampliació de l'Escola d'Arquitectura, a Barcelona. A partir de 1965 fou professor de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Web Arquitectura Catalana](#)

[Real Academia de la Historia](#)

