



Casa Lluís Aragall

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Sant Roc, 2.
Emplaçament Carrer Marquès de Gelida cantonada amb carrer de Sant Roc.
Alçada: 194

Coordenades:

Latitud: 41.440019006043
Longitud: 1.8652322888374
UTM Est (X): 405201
UTM Nord (Y): 4588227

Classificació

Número de fitxa 08091 - 268
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Any 1919-1921
Autoria de l'element: Josep Masdéu Puigdemasa (arquitecte); Lluís Aragall Pujol (promotor)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5383101DF0858S0001TD
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: dt., 28/05/2024 - 11:12

Descripció

L'edifici, de planta baixa i dos pisos, està situat en una parcel·la cantonera entre els carrers Marquès de Gelida i Sant Roc, i connecta per la façana posterior amb la casa de can Rius del Campanar.

La façana principal, orientada al carrer Marquès de Gelida i a la plaça de l'església, és distingida pel seu caràcter noucentista. La porta d'entrada, situada a la façana del carrer Sant Roc, està subtilment decorada amb una garlanda floral sobre la llinda. Les finestres quadrangulars als diferents pisos de la façana del carrer Sant Roc són funcionalment simples i sense ornaments destacats. Durant la dècada dels anys 1980 fou modificada tota la part superior de l'edifici afegint-hi un pis i enderrocant la torratxa original.

En contrast, la façana del carrer Marquès de Gelida és visualment més atractiva, presentant dos grans finestrals rectangulars a la planta baixa, que inclouen baranes de forja i decoracions florals sobre les llindes, així com porticons de fusta. Al primer pis, l'estructura es caracteritza per una doble sortida a un balcó corregut, amb barana de forja. Pel que fa al segon pis, es desplega una ampla balconada que segueix la cantonada arrodonida de l'edifici de factura contemporània. A partir del segon pis la façana i terrat ha estat lleugerament modificada del que era el projecte inicial.

Història

La casa Aragall fou construïda l'any 1919 per l'empresari i constructor Barceloní i també resident a Gelida com a estiuejant Lluís Aragall Pujol. Lluís Aragall era un dels cinc fills de Josep Aragall Güell el qual havia nascut a Corbera de Llobregat l'any 1840. Va traslladar-se a Gelida l'any 1857 per exercir com a manobre en algun dels equips de paletes locals de l'època. Cap a l'any 1864, ja establert com a paleta d'ofici, es va casar amb Josepa Pujol Llopis, nascuda a Gelida l'any 1840. Després de créixer professionalment a Gelida van fer el salt a Barcelona amb els seus fills. Lluís Aragall Pujol va tornar a Gelida i va ser el promotor de l'edifici situat com el del carrer de Sant Roc número 2. El projecte de la casa va ser realitzat l'any 1921 per Josep Masdéu i Puigdemasa (1852-1930), arquitecte Barceloní responsable d'edificis singulars com can Sala a Barcelona o Can Comamala a Sant Vicenç dels Horts. La construcció va ser executada per l'empresa Josep Colomer i Josep Xandri, seguint les especificacions del disseny original de Masdéu.

Josep Colomer Bertran (1888-1962), conegut com el *Paleta Nou* es va casar amb Carme Xandri Bassó i poc després, a principis dels anys vint, va fundar l'empresa Colomer i Xandri amb el seu cunyat Josep Xandri Bassó. L'empresa va destacar-se en el sector de la construcció a Gelida fins a l'esclat de la Guerra, ja que poc després d'acabar-se el conflicte es va dissoldre l'activitat. Colomer, nascut a Arenys de Munt, havia arribat al poble de la mà de Josep Aragall i Güell, i el seu inici al poble està estretament lligat a l'activitat d'aquest paleta i promotor del poble.

El número 2 fou la residència del matrimoni Lluís Aragall Pujol i Teresa Valls i Rosell, la qual morí l'any 2019 als 104 anys sent la persona de més edat en aquells moments de la població i que la historiadora Montserrat Rovira havia entrevistat en el seu llibre de memòria oral sobre la guerra civil, "Els joves del 36. República, guerra civil i postguerra a Gelida", publicat el 2017.

Bibliografia

CARAFÍ, Enric (2019). "L'arxiu Gelidenc: un any més d'activitats i dinamisme que no para!". *Programa Festa Major 2019* pp. 29-37.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". Miscel·lània Penedesenca. 1990, pp. 493-512.

ROSSELLÓ, Joan (1988). "*La incidència de l'arquitectura de Juan Pascual i Batlle en la conformació de la Gelida actual.*" Miscel·lània penedesenca, vol. 12, 1988, pp. 227-242.

ROSSELLÓ, Joan (2014). "Jaume Colomer Bertran, el paleta nou (1888-1962)". *Programa Festa Major 2016*, pp. 86-90.

ROSSELLÓ, Joan (2022) "Els paletes a Gelida a finals del segle XIX". *Programa Festa Major 2022*. pp. 66 - 71.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2019](#)

[Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida](#)

[La incidència de l'arquitectura de Juan Pascual i Batlle en la conformació de l...](#)

[Programa Festa Major 2016](#)







