



Casa Jaume Vila

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer del Pi, 45.
Alçada: 152

Coordenades:

Latitud: 41.44216943039
Longitud: 1.8588700506728
UTM Est (X): 404673
UTM Nord (Y): 4588472

Classificació

Número de fitxa 08091 - 185
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 4685316DF0848N0001WQ
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: dl., 20/05/2024 - 13:41

Descripció

La casa familiar Vila es presenta com un ampli casal de planta quadrangular amb una coberta a doble vessant de teula ceràmica, orientada perpendicularment al carrer.

Aquesta propietat inclou un pati/jardí, accessible des del carrer i mitjançant una escala lateral. L'estructura de l'edifici consta d'una planta baixa, un primer pis, i un sota-teulada o golfes.

En la planta baixa, la porta principal està lleugerament descentrada respecte a l'eix de simetria i està flanquejada per tres finestres rectangulars protegides per un porticó de fusta. Al primer pis, s'observen cinc finestres rectangulars llises, cadascuna amb un ampit ornamental realitzat amb maons disposats en forma de dents de serra. A més, l'edifici està dotat de tres respiralls triangulars construïts amb maó i un ràfec esgraonat a dos nivells, també decorats amb maons disposats en dents de serra, afegint un detall distintiu a la façana.

Història

Casa familiar del poeta local Jaume Vila i Pascual (1890-1969) en la que va viure tota la vida. Els fons de l'autor foren donats per la seva filla, Teresa Vila, l'any 2005 a la biblioteca que porta el seu nom.

Jaume Vila, nascut a Gelida el 22 de febrer de 1890, es va formar com a fuster i entrar a treballar a La Gelidense on restaria tota la seva vida professional. Pel que fa a la vocació poètica va publicar el seu únic recull de poemes l'any 1931, anomenat "Hores rurals". En aquest període, influït per la seva amistat amb Octavi Saltor, l'autor va obtenir nombrosos premis als Jocs Florals, incloent-hi el premi "La Clavellina d'Argent" pel seu poemari "Les quatre clarors de la vida" (1928) a Perpinyà. Després de la guerra, va desenvolupar una intensa activitat cultural als Lluïsos, on escrivia les lletres de les cançons musicades per Mercè Coma, i també va participar activament al Centre Recreatiu i Cultural. Com a autor teatral prolífic, una de les seves obres més conegudes és "Esparvers de camí ral", que va ser representada amb gran èxit per l'Elenc Artístic Montserrat als anys cinquanta. Els seus poemes són reconeguts per capturar paisatges i indrets entranyables del poble.

Actualment, el fons inclou escrits i obres originals, així com altres materials manuscrits de l'autor. En concret consta de 20 caixes d'arxiu, està dividit en 5 caixes que contenen obra poètica, teatral i documentació personal i diversa de l'autor, i 15 caixes de llibres i publicacions. Un dels compromisos amb la família en el moment de cessió fou que seria custodiat per la biblioteca i romandria accessible als estudiosos. Paral·lelament, el municipi s'ocupa de fer-ne la seva edició i difusió.

Bibliografia

CARAFÍ, Mercè (1998). *L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965*. Efadós Editorial.

CARAFÍ, Enric (2004). "Un carrer amb molta història". *Programa Festa Major 2004*, pp. 74-75.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). *Gelida. Retrats d'un temps*. Andana Edicions.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2004](#)



