Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Carrer de Sant Lluís

Gelida

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Carrer de Sant Lluís, s/n.
Alçada:	157 al seu tram baix i 168 al seu tram alt

Coordenades:

Latitud:	41.442284037261
Longitud:	1.8633976578712
UTM Est (X):	405051
UTM Nord (Y):	4588480

Classificació

Número de fitxa	08091 - 172
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Conjunt arquitectònic
Estil / època:	Contemporani Eclecticisme Modernisme Noucentisme
Segle	XIX-XX
Estat de conservació	Bo
Notes de conservació:	El carrer està en bon estat en general. Es conserven alguns dels edificis més singulars que es van construir durant el primer terç del segle XX.
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	BCIL
Observacions protecció:	BCIL / Immoble / 8396-I /
Data aprovació:	dv., 05/06/2015 - 12:00
Número inventari Generalitat i altres inventaris	Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 2609
Accés	Obert
Ús actual:	Residencial
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Gelida. Plaça de la vila, 12. 08790 GELIDA
Fitxes associades:	

Cal Jové
Monument als Bastoners de Catalunya
Can Valls, o Les escoles velles
Jardí de can Valls
Torre Monturiol, o Can Barba
Jardí de la torre Monturiol
Torre Comajuncosas

Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: ds., 18/05/2024 - 13:36

Descripció

El carrer Sant Lluís és un carrer central de Gelida que originalment era una pista d'accés des de la zona de baix a l'estació fins a dalt el poble. En aquests moments, té una longitud aproximada de 365 m.

Aquest carrer serveix com a testimoni d'una de les etapes daurades de la història del poble, el fenomen de l'estiueig al poble, evidenciat pels edificis que s'hi troben com la casa Jové o la casa Valls popularment coneguda com les Escoles Velles, paradigmes de les grans torres amb jardí dels estiuejants burgesos provinents de l'àrea de Barcelona.

S'estén entre els carrers Major i avinguda Catalunya, amb un dels seus trams reconegut com a bé cultural d'interès local. El seu recorregut sinuós és molt característic de la trama urbana de la població.

Història

Aquest carrer és un dels principals eixos del primer urbanisme d'estiueig a Gelida, que es va desenvolupar al tombant del segle XX. Durant aquesta època emblemàtica, entre els anys 1880 i 1920, van sorgir les primeres grans torres amb jardí, marcant un període de creixement i transformació significatiu per a la localitat. El seu recorregut ofereix una visió clara de l'evolució de l'arquitectura de Gelida.

El carrer Sant Lluís, anteriorment conegut com a carrer Salou, es va consolidar com un dels carrers preferits pels constructors i arquitectes de Gelida per al desenvolupament de les cases-torre més elegants del moviment d'estiueig de la fi del segle XIX i principis del XX. Un exemple paradigmàtic d'aquesta arquitectura és la Torre modernista de Can Jové, que va ser reformada l'any 1913 per l'arquitecte Arnau Calvet, o la paradigmàtica Can Valls, que actualment és pública i amb el jardí reconvertit en parc urbà i que permet observar de prop un d'aquests conjunts més genuïns.

Bibliografia

AAVV (1986). *Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya*. L'Alt Penedès. Generalitat de Catalunya.

ALONSO, Gemma (2012). *L'estiueig a Gelida 1880-1940. Anàlisi dels fons documentals i fotogràfics.* Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.

CARAFÍ, Mercè (1998). *L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965*. Efadós Editorial.

LACUESTA, Raquel, i GONZALEZ, Xavier (2006). *Modernisme a l'entorn de Barcelona. Arquitectura i paisatge.* Barcelona: Diputació de Barcelona.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). *Gelida. Retrats d'un temps.* Andana Edicions.

ROSELLÓ, Joan (2018). L'arquitectura de Joan Pascual Batlle dins del marc de la societat de Gelida de finals del segle XIX. La Quaderns Gelidencs d'Història i Societat – 6. Ajuntament de Gelida.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". Miscel·lània Penedesenca. pp. 493-512.

ROSSELLÓ, Joan (1988). *"La incidència de l'arquitectura de Juan Pascual i Batlle en la conformació de la Gelida actual."* Miscel·lània penedesenca, vol. 12, pp. 227-242.

ROSSELLÓ, Joan (1989). *"L'arquitectura i l'urbanisme d'estiueig al Penedès"*. Miscel·lània penedesenca, Vol. 13, pp. 421-437.

Enllaços d'interès:

Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya
L'arquitectura i l'urbanisme d'estiueig al Penedès
Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida
La incidència de l'arquitectura de Juan Pascual i Batlle en la conformació de l…