



Plafons ceràmics de Gelida

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Diverses localitzacions

Coordenades:

Latitud: 41.440973083423
Longitud: 1.8632072210312
UTM Est (X): 405033
UTM Nord (Y): 4588334

Classificació

Número de fitxa 08091 - 169
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Segle XIX - XX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: En general, estan tots en bon estat si bé, alguns poden mostrar algunes pèrdues o trencaments de la capa ceràmica superficial.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada
Titular: Diversos propietaris
Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa: ds., 18/05/2024 - 00:03

Descripció

La presència de plafons ceràmics repartits en diferents façanes del poble és un element recurrent, de manera similar com passa amb els rellotges de sol de Gelida que embelleixen les façanes. Alguns dels plafons són

de producció industrial contemporània, però també hi ha una bona col·lecció de plafons ceràmics d'autors rellevants i de qualitat artística. Conxita Boncompte ha estudiat aquesta col·lecció ceràmica present en diverses cases del municipi identificant una col·lecció de plafons a ressaltar, alguns dels quals, però, s'han retirat del seu emplaçament original.

- 1- Carrer Major, 28 - Plafó de Vicent Abad que presenta la Verge del Pilar, 1932.
- 2- Carrer Major, 44 - Josep Roig i Ginestós que presenta a Sant Jordi, 1952.
- 3 - Carrer Sant Jordi, 5 - Anònim (possiblement un taller Valencià) que presenta Sant Jordi, anys 1920.
- 4 - Carrer Mn Jaume Via, 65 - Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela que presenta Ntro Pdr. Jesús del Gran Poder, anterior a l'any 1926.
- 5 - Carrer Sant Antoni, 25 - Modest de Casademunt que presenta Sant Antoni Abat, 1922 - 1925
- 6 - Carer del Pi, 121, Ceràmic Santa Ana (Atribuït), 1945.
- 7 - Carrer del Pi, 67 - Anònim presenta Mare de Déu de Montserrat, 1950.
- 8 - Carrer Sant Miquel, 13, Anònim presenta a Sant Jordi, posterior a 1934
- 9 - Casal Font - Salvador Sunet Urgellès presenta Mare de Déu de Montserrat, 1927.
- 10 - Casal Font - Salvador Sunet Urgellès presenta Sant Jordi, 1927.
- 11 - Can Guarro - Xavier Nogués (atribuït) presenta Sant Domènec i la fàbrica de paper, 1923.
- 12 - La Gelidense - Manuel Maria Mayol Ferrer, presenta Sant Domènec, 1926. (Conservat per l'Associació d'Amics del Castell al magatzem municipal).
- 13 - Carrer Major, 26 - Anònim, Sant Joan Baptista, 1854.
- 14 - Carrer del Carme, 1 - Anònim, Presenta la Verge del Carme, segle XIX. (retirat)
- 15 - Carrer del Sol, 1-3 - Anònim, presenta Immaculada Concepció, final segle XIX. (Només se'n conserven algunes restes)
- 16 - Carrer del Pi, 13 - Anònim, presenta la Verge del Carme, segle XIX. (Retirat)
- 17 - Cal Patró, els Tarongers - Torres (Josep i Joan) presenten la Mare de Déu de Montserrat, 2000.

Història

Alguns dels autors, tal com indica Conxita Boncompte en el seu estudi, són autors reconeguts. És el cas dels ceramistes Modest de Casademunt, Salvdor Sunet Urgellès i Xavier Nogués i dels castellanès Vicent Abad. També l'artista Josep Roig i Ginestós. Així mateix, dues obres sevillanes de renom, Manuel Rodríguez y Pérez de Tudela, i l'altra a un taller de Triana, Cerámicas Santa Ana.

Bibliografia

BONCOMPTE, Conxita (2022)." Els plafons de santoral gelidencs:més enllà de la protecció divina".
Programa de Festa Major 2022. p 84-91

