



Carrer Sant Antoni

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Sant Antoni, s/n.
Alçada: 161

Coordenades:

Latitud: 41.440923067597
Longitud: 1.8602631613612
UTM Est (X): 404787
UTM Nord (Y): 4588332

Classificació

Número de fitxa 08091 - 166
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Conjunt arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XX
Any 1910
Autoria de l'element: Ezequiel Porcel i Alabau (arquitecte)
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: El carrer, amb un potencial artístic molt important s'ha anat degradant a partir de nombroses intervencions de dubtós valor en alguns edificis modernistes. Actualment es podria intervenir en algunes façanes que encara tenen elements d'interès, com les cases Tauler.

Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL / Immobile / 8394-I
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Número inventari Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 2652
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial

Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Gelida. Plaça de la vila, 12. 08790 GELIDA
Autoria de la fitxa	Martí Picas. INSITU SL
Data de registre de la fitxa:	dv., 17/05/2024 - 22:31

Descripció

El carrer Sant Antoni connecta el carrer Major amb el carrer Anoia i va ser construït durant el primer quart del segle XX. La influència modernista és evident en moltes de les cases originals que encara es conserven en aquest carrer. No obstant això, algunes d'aquestes construccions han sofert mutilacions, perdent parts significatives de les seves decoracions, especialment als testers on, en alguns casos, hi havia punxes decoratives. Les cases Tauler (números 21 - 23 i 25), projectades el 1910, han perdut part de la seva decoració original quan es va construir un segon pis, alterant substancialment l'estètica de la zona.

Un altre element destacat és un plafó ceràmic de Sant Antoni de Pàdua, situat a la cantonada del número 25. Aquest plafó rodó està format per 11 rajoles que representen Sant Antoni amb un porc al costat d'una foguera i un paisatge muntanyenc al fons. Emmarcat en una orla amb motius vegetals, aquest plafó va ser creat per Modest Casademunt entre els anys 1922 i 1925.

Història

Seguint la primera onada de creixement urbà que va tenir lloc durant l'últim terç del segle XX, a Gelida es va reconèixer la necessitat d'expandir la trama urbana a mesura que els carrers històrics començaven a quedar superats. Al tombant de segle XX, es van planificar les urbanitzacions de nous carrers, com és el cas del carrer Mossèn Jaume Via. El 1900, és un moment de transformacions al carrer ben descrites per Rosselló (2011) qui documenta l'enginyer Ezequiel Porcel darrere el traçat del nou carrer de Sant Antoni. Ezequiel Porcel i Alabau (Barcelona 1877-1926) va ser un arquitecte català destacat dins de l'estil modernista.

A la primera dècada del segle XX, el mestre d'obres Mariano Mas i Civil, pertanyent a la família de constructors Mas, va realitzar un projecte immobiliari per al prestador Pere Tauler al carrer Sant Antoni. Aquest projecte consistia en la construcció de cinc edificis d'habitatges d'estil modernista, les cases Tauler (números 17 - 19 - 21 - 23 i 25) que van ser projectades el 1910. La major part d'aquests habitatges encara es conserva, tot i que en molts casos s'han perdut les decoracions originals de la façana, especialment els pinacles. Destaca també la presència de dos plafons ceràmics en alguns edificis del carrer, que representen la figura del patró, Sant Antoni.

Alguns dels elements de forja presents al carrer, especialment, els de les cases Tauler, van ser fer per Ceferino Raventós i Masana, nasqué a Sant Pau d'Ordal el 1890. L'aprenentatge de ferrer i manya el feu a cal Ferrer Nou i a cal Pep Manyà, de Sant Sadurní. Raventós fou un excel·lent forjador tal com ho demostra la seva obra, present encara en reixes, balcons o baranes de moltes construccions noucentistes i ampliacions modernistes.

Bibliografia

AAVV (1986). *Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya*. L'Alt Penedès. Generalitat de Catalunya.

CARAFÍ, Mercè (1998). *L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965*. Efadós Editorial.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). *Gelida. Retrats d'un temps*. Andana Edicions.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". Miscel·lània Penedesenca. pp. 493-512.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida](#)







