



Torre Clanchet

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Avinguda Colomer, 25.
Alçada: 205

Coordenades:

Latitud: 41.440946944504
Longitud: 1.8688130378723
UTM Est (X): 405501
UTM Nord (Y): 4588326

Classificació

Número de fitxa 08091 - 114
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Malgrat que la casa no està protegida específicament, l'Avinguda Colomer, amb la menció específica a les característiques arquitectòniques tant dels espais urbans comuns, com les cases i torres d'estiueig històriques que engloba estan protegides com a Bé Cultural d'Interès Local BCIL / Immobile / 8401-I / Aprovació definitiva comissió d'urbanisme / 25/01/2015 / DOGC / 05/06/2015 / POUM C1-09.
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5584816DF0858S0001GD
Fitxes associades:

Descripció

La torre Clanchet és una torre d'estiueig construïda del primer terç del segle XX.

Amb característiques estructurals similars a la casa Serra, estaríem parlant d'un edifici de planta baixa, pis amb planta quadrangular. La coberta amb teulada a quatre vents.

La casa està envoltada d'un jardí i forma part d'un nucli residencial a l'avinguda Colomer. Un element característic és la distribució simètrica de les finestres acabades amb arc rebaixat i porticó de fusta. En podem veure dues a la planta baixa i dues al pis.

L'element més característic, però és el porxo d'entrada, per sobre del qual s'hi ha adaptat un terrat amb una galeria parcialment coberta amb porticons de fusta que no era en el projecte original.

Història

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935 s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia Barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu. Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida.

El desenvolupament de l'avinguda Colomer, va ocupar part de la finca de la masia de can Santfí, del qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) n'era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats-jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona. L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. No obstant això, l'evolució posterior ha comportat canvis que han afectat la integritat del conjunt.

L'enderrocament d'algunes de les cases noucentistes per donar pas a noves construccions ha alterat en certa manera la cohesió arquitectònica de l'àrea. Malgrat aquests canvis, l'avinguda Colomer encara manté el seu caràcter residencial, amb un encant propi. Aquesta via, protegida com a bé cultural d'interès local, continua sent un testimoni viu del passat i un referent per a la comunitat de Gelida.

Bibliografia

CARAFÍ, Enric i CIVIL, Joan(1972). "El Modernisme a Gelida". Programa Festa Major 1972. p. 16.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". Programa Festa Major 2006, p. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

YESTE, Carme (1991). "Gelida, una mostra de de l'evolutiva edilícia dins de la història de l'art". Programa Festa Major 1991, pp. 97-98.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2006](#)



Es un conjunt de cases modernistes, racionalistes i tradicionals.

- 1. Casa Serra (1910)
- 2. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 3. Casa Colomer i Guitart (1878-1936)
- 4. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 5. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 6. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 7. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 8. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 9. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 10. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 11. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 12. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 13. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 14. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 15. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 16. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 17. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 18. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 19. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 20. Casa Ros i Ros (1885-1951)

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer (1910-1935) ocupa la zona d'oliveres i vinyes de la masia de Can Sastre i rebé el nom del seu propietari, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Va ser projectada perquè fos un passeig, el més ample de Gelida, amb arbres i cases a ambdós costats, per construir terres amb jardí i acollir l'estiueig barceloní. L'industrial barceloní Ramon Trabat Palet junt amb l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) es van convertir en els promotors d'aquesta zona als anys 20.

El conjunt de cases de la avinguda Colomer (1910-1935) ocupó la zona de l'olivera i vinyes de la masia de Can Sastre i rebé el nom de la seva propietat, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Fou projectada perquè fos un passeig, el més ample de Gelida, amb arbres i cases a ambdós costats, per construir terres amb jardí i acollir l'estiueig barceloní. L'industrial barceloní Ramon Trabat Palet junt amb l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) es van convertir en els promotors d'aquesta zona als anys 20.

The houses in Avinguda Colomer (1910-1935) occupied the area of the olive trees and vineyards of Can Sastre farmstead and was named after its owner, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). It was designed to be a promenade, the widest one in Gelida, with trees and houses on either side, for summer houses with gardens to be built for the summer visitors from Barcelona. The Barcelona industrialist Ramon Trabat Palet and the municipal architect Josep Ros i Ros (1885-1951) were the promoters of this area in the 1920s.

Le complexe des maisons de l'avenue Colomer (1910-1935) occupé la partie des oliviers et des vignes de la mas de Can Sastre au profit de son propriétaire, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Pensé de venir à créer un passage, le plus large de Gelida, avec des arbres et des maisons de part et d'autre, afin de construire des résidences avec jardin pour le villégiature des barcelonnais. L'industriel barcelonnais Ramon Trabat Palet et l'architecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) furent les promoteurs de cette zone dans les années 1920.

Jugar al carrer

1, 2, 3

Per saber més sobre aquest carrer, escaneja el codi QR.

Gelida

