



Torre Casabó

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Avinguda Colomer, 17.
Alçada: 206

Coordenades:

Latitud: 41.440761961081
Longitud: 1.8684831261635
UTM Est (X): 405473
UTM Nord (Y): 4588305

Classificació

Número de fitxa 08091 - 113
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: Malgrat que la casa no està protegida específicament, l'Avinguda Colomer, amb la menció específica a les característiques arquitectòniques tant dels espais urbans comuns, com les cases i torres d'estiueig històriques que engloba estan protegides com a Bé Cultural d'Interès Local BCIL / Immobile / 8401-I / Aprovació definitiva comissió d'urbanisme / 25/01/2015 / DOGC / 05/06/2015 / POUM C1-09.
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Accés Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat Privada
Titular: 5584815DF0858S0001YD
Fitxes associades:

Descripció

La torre Casabó és una torre d'estiueig construïda del primer terç del segle XX.

Amb característiques estructurals similars a la casa Serra, és un edifici de planta baixa, pis i golfes amb planta quadrangular. La coberta amb teulada a dues vessants perpendicular al carrer. La casa està envoltada d'un jardí i forma part d'un nucli residencial a l'avinguda Colomer.

L'element més característic és la distribució simètrica dels finestrals de la façana. Disposa de dues grans finestres rectangulars al pis amb un balcó al centre, i a la planta baixa dues més flanquegen la porta central. Totes les finestres són de porticons de fusta.

Història

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935 s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia Barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu. Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida.

El desenvolupament de l'avinguda Colomer, va ocupar part de la finca de la masia de Can Santfí, del qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) n'era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats-jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona. L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. No obstant això, l'evolució posterior ha comportat canvis que han afectat la integritat del conjunt. L'enderrocament d'algunes de les cases noucentistes per donar pas a noves construccions ha alterat en certa manera la cohesió arquitectònica de l'àrea. Malgrat aquests canvis, l'Avinguda Colomer encara manté el seu caràcter residencial, amb un encant propi. Aquesta via, protegida com a bé cultural d'interès local, continua sent un testimoni viu del passat i un referent per a la comunitat de Gelida.

Les cases dels Srs. Canals, Bolet i Casabó, els números 11 - 13 i 15 respectivament, van ser les primeres torres d'estiuejants que es van construir a Gelida.

Bibliografia

CARAFÍ I MORERA, Enric i CIVIL I VALLÈS, Joan (1972). "El Modernisme a Gelida". Programa Festa Major 1972. p. 16.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". Programa Festa Major 2006, p. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

YESTE, Carme (1991). "Gelida, una mostra de de l'evolutiva edilícia dins de la història de l'art". Programa Festa Major 1991, pp. 97-98.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2006](#)









Fotografia de les Cases Colomer i Guitart a l'Era Nova

En la part de cases modernistes, racionalistes i tradicionals:

- 1. Casa Santa Fe (1910)
- 2. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 3. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 4. Casa Guitart (1878-1936)
- 5. Casa Colomer (1910-1935)
- 6. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 7. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 8. Casa Guitart (1878-1936)
- 9. Casa Colomer (1910-1935)
- 10. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 11. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 12. Casa Guitart (1878-1936)
- 13. Casa Colomer (1910-1935)
- 14. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 15. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 16. Casa Guitart (1878-1936)
- 17. Casa Colomer (1910-1935)
- 18. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 19. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 20. Casa Guitart (1878-1936)
- 21. Casa Colomer (1910-1935)
- 22. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 23. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 24. Casa Guitart (1878-1936)
- 25. Casa Colomer (1910-1935)
- 26. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 27. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 28. Casa Guitart (1878-1936)
- 29. Casa Colomer (1910-1935)
- 30. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 31. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 32. Casa Guitart (1878-1936)
- 33. Casa Colomer (1910-1935)
- 34. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 35. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 36. Casa Guitart (1878-1936)
- 37. Casa Colomer (1910-1935)
- 38. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 39. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 40. Casa Guitart (1878-1936)
- 41. Casa Colomer (1910-1935)
- 42. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 43. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 44. Casa Guitart (1878-1936)
- 45. Casa Colomer (1910-1935)
- 46. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 47. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 48. Casa Guitart (1878-1936)
- 49. Casa Colomer (1910-1935)
- 50. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 51. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 52. Casa Guitart (1878-1936)
- 53. Casa Colomer (1910-1935)
- 54. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 55. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 56. Casa Guitart (1878-1936)
- 57. Casa Colomer (1910-1935)
- 58. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 59. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 60. Casa Guitart (1878-1936)
- 61. Casa Colomer (1910-1935)
- 62. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 63. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 64. Casa Guitart (1878-1936)
- 65. Casa Colomer (1910-1935)
- 66. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 67. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 68. Casa Guitart (1878-1936)
- 69. Casa Colomer (1910-1935)
- 70. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 71. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 72. Casa Guitart (1878-1936)
- 73. Casa Colomer (1910-1935)
- 74. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 75. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 76. Casa Guitart (1878-1936)
- 77. Casa Colomer (1910-1935)
- 78. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 79. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 80. Casa Guitart (1878-1936)
- 81. Casa Colomer (1910-1935)
- 82. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 83. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 84. Casa Guitart (1878-1936)
- 85. Casa Colomer (1910-1935)
- 86. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 87. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 88. Casa Guitart (1878-1936)
- 89. Casa Colomer (1910-1935)
- 90. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 91. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 92. Casa Guitart (1878-1936)
- 93. Casa Colomer (1910-1935)
- 94. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 95. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 96. Casa Guitart (1878-1936)
- 97. Casa Colomer (1910-1935)
- 98. Casa Ramon i Josep (1878-1936)
- 99. Casa Ros i Ros (1885-1951)
- 100. Casa Guitart (1878-1936)

CAT El conjunt de cases de l'avinguda Colomer (1910-1935) ocupa la zona d'oliveres i vinyes de la masia de Can Sautfi i rebé el nom del seu propietari, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Va ser projectada perquè fos un passeig, el més ample de Galdà, amb arbres i cases a ambdós costats, per construir terres amb jardí i acollir l'estiueig barceloní. L'industrial barceloní Ramon Trabat Palet junt amb l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) es van convertir en els promotors d'aquesta zona als anys 20.

EN The houses in Avinguda Colomer (1910-1935) occupied the area of the olive trees and vineyards of Can Sautfi farmstead and was named after its owner Joan Colomer i Guitart (1878-1936). It was developed to be a promenade, to attract sea to Galdà, with trees and houses on either side, for summer house work gardens to be built for the summer visitors from Barcelona. The Barcelona industrialist Ramon Trabat Palet and the municipal architect Josep Ros i Ros (1885-1951) were the promoters of this area in the 1920s.

FR L'ensembly des maisons de l'avenue Colomer (1910-1935) occupait la partie des oliviers et des vignes de mas de Can Sautfi au profit de son propriétaire Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Pensée de venir à créer un passage, le plus large de Galdà, avec des arbres et des maisons de part et d'autre, afin de constituer une résidence avec jardin pour le villégiature des barcelonnais. L'industriel barcelonès Ramon Trabat Palet l'architecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) ont été les promoteurs de cette zone dans les années 1920.



Jugar al carrer

El carrer de Galdà és un espai ideal per jugar al carrer. Els nens i nenes podran jugar a saltar de pedra, a jugar a pilota, a jugar a futbol, a jugar a bàdminton, a jugar a tennis, a jugar a voleibol, a jugar a bàsquet, a jugar a futbol sala, a jugar a futbol 7, a jugar a futbol 11, a jugar a futbol 15, a jugar a futbol 20, a jugar a futbol 30, a jugar a futbol 40, a jugar a futbol 50, a jugar a futbol 60, a jugar a futbol 70, a jugar a futbol 80, a jugar a futbol 90, a jugar a futbol 100, a jugar a futbol 110, a jugar a futbol 120, a jugar a futbol 130, a jugar a futbol 140, a jugar a futbol 150, a jugar a futbol 160, a jugar a futbol 170, a jugar a futbol 180, a jugar a futbol 190, a jugar a futbol 200, a jugar a futbol 210, a jugar a futbol 220, a jugar a futbol 230, a jugar a futbol 240, a jugar a futbol 250, a jugar a futbol 260, a jugar a futbol 270, a jugar a futbol 280, a jugar a futbol 290, a jugar a futbol 300, a jugar a futbol 310, a jugar a futbol 320, a jugar a futbol 330, a jugar a futbol 340, a jugar a futbol 350, a jugar a futbol 360, a jugar a futbol 370, a jugar a futbol 380, a jugar a futbol 390, a jugar a futbol 400, a jugar a futbol 410, a jugar a futbol 420, a jugar a futbol 430, a jugar a futbol 440, a jugar a futbol 450, a jugar a futbol 460, a jugar a futbol 470, a jugar a futbol 480, a jugar a futbol 490, a jugar a futbol 500, a jugar a futbol 510, a jugar a futbol 520, a jugar a futbol 530, a jugar a futbol 540, a jugar a futbol 550, a jugar a futbol 560, a jugar a futbol 570, a jugar a futbol 580, a jugar a futbol 590, a jugar a futbol 600, a jugar a futbol 610, a jugar a futbol 620, a jugar a futbol 630, a jugar a futbol 640, a jugar a futbol 650, a jugar a futbol 660, a jugar a futbol 670, a jugar a futbol 680, a jugar a futbol 690, a jugar a futbol 700, a jugar a futbol 710, a jugar a futbol 720, a jugar a futbol 730, a jugar a futbol 740, a jugar a futbol 750, a jugar a futbol 760, a jugar a futbol 770, a jugar a futbol 780, a jugar a futbol 790, a jugar a futbol 800, a jugar a futbol 810, a jugar a futbol 820, a jugar a futbol 830, a jugar a futbol 840, a jugar a futbol 850, a jugar a futbol 860, a jugar a futbol 870, a jugar a futbol 880, a jugar a futbol 890, a jugar a futbol 900, a jugar a futbol 910, a jugar a futbol 920, a jugar a futbol 930, a jugar a futbol 940, a jugar a futbol 950, a jugar a futbol 960, a jugar a futbol 970, a jugar a futbol 980, a jugar a futbol 990, a jugar a futbol 1000.

Gelida



