



Casa Serra

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Avinguda Colomer, 11.
Alçada: 211

Coordenades:

Latitud: 41.440478452855
Longitud: 1.8677857518196
UTM Est (X): 405415
UTM Nord (Y): 4588275

Classificació

Número de fitxa: 08091 - 111
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle: XX
Any: 1910
Autoria de l'element: Agustí Mas Sauris (mestre d'obres)
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Observacions protecció: Malgrat que la casa no està protegida específicament, l'avinguda Colomer, amb la menció específica a les característiques arquitectòniques tant dels espais urbans comuns, com les cases i torres d'estiueig històriques que engloba queden protegides d'estil com a Bé Cultural d'Interès Local BCIL / Immobile / 8401-I / Aprovació definitiva comissió d'urbanisme / 25/01/2015 / DOGC / 05/06/2015 / POUM C1-09.
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Accés: Fàcil
Ús actual: Residencial
Titularitat: Privada

Titular: 5584812DF0858S0001WD

Fitxes associades:

[Avinguda Colomer](#)

Autoria de la fitxa Martí Picas. INSITU SL

Data de registre de la dv., 10/05/2024 - 00:26

fitxa:

Descripció

La Casa Serra és una torre d'estiueig construïda el primer terç del segle XX i presenta l'estil de casa isolada enmig de la parcel·la amb un jardí al seu voltant, formant part del nucli residencial a l'avinguda Colomer. És un edifici de planta baixa, pis i golfes amb planta quadrangular. La coberta és de teula a doble vessant perpendicular al carrer. La porta d'accés, ubicada al centre de la façana presenta dues finestres quadrangulars a banda i banda. La porta s'ubica dins d'un porxo amb pilars rectes que suporten una terrassa quadrangular amb barana d'obra i maó que presenten una barana, balustrada en X. Un element característic és la distribució de les finestres del pis i l'altell acabades amb triangle. Totes les obertures són de porticons de fusta. La tanca del jardí és una reixa de forja amb una gran porta de dues fulles, també de forja emmarcada en dos pilars rectes.

Història

Segons Rosselló (2013), Agustí Mas Sauris, tot i que va realitzar relativament pocs projectes, és l'autor de la Casa Serra Gual, construïda l'any 1908. Aquesta edificació, situada a l'avinguda de Colomer 17, i actualment coneguda com la Torre Rosell Riera, no presenta un valor arquitectònic destacat. No obstant això, representa un antecedent històric important en la urbanització de l'avinguda de Colomer, la qual va començar a desenvolupar-se a partir de 1916 seguint els models de ciutat-jardí. Agustí Mas Sauris, que va obtenir el títol de mestre d'obres l'any 1871, va exercir majoritàriament a Barcelona, en zones com Sant Gervasi, Gràcia i Sarrià, fins al 1918. A més, va presidir el Centre de Mestres d'Obres de 1904 a 1905 i va formar part de la Junta el 1910.

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer, construïdes entre els anys 1910 i 1935 s'entrellaça amb la història del desenvolupament urbà i l'auge de les segones residències durant el segle XX del poble per captar en el moviment d'estiueig de la burgesia Barcelonina, la possibilitat d'establir-hi una residència d'estiu. Aquesta avinguda ha estat una de les àrees residencials més característiques de Gelida. El desenvolupament de l'avinguda Colomer, va ocupar part de la finca de la masia de Can Santfí, del qual Joan Colomer i Guitart (1878 - 1936) n'era propietari. La planificació inicial d'aquest espai reflecteix les influències de les ciutats-jardí europees, amb una disposició centrada en l'estètica i el benestar dels residents. Aquesta visió, plenament contemporània de zona residencial, incloïa un passeig arbrat (el més ample de Gelida) i flanquejat per torres residencials amb pati i jardí a banda i banda. L'industrial barceloní Ramon Trabal Palet, el qual es va quedar una de les parcel·les (casa Trabal), de la mà de l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885 - 1951) es convertiren en els principals promotors de la zona. L'any 1924, l'Ajuntament de Gelida va promoure la pavimentació del carrer i l'enllumenat central de l'avinguda segons l'estudi de Gemma Alonso. No obstant això, l'evolució posterior ha comportat canvis que han afectat la integritat del conjunt.

L'enderrocament d'algunes de les cases noucentistes per donar pas a noves construccions ha alterat en certa manera la cohesió arquitectònica de l'àrea. Malgrat aquests canvis, l'avinguda Colomer encara manté el seu caràcter residencial, amb un encant propi.

Aquesta via, protegida com a bé cultural d'interès local, continua sent un testimoni viu del passat i un referent per a la comunitat de Gelida.

Bibliografia

AAVV (1986). Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. L'Alt Penedès. Generalitat de Catalunya.

ALONSO, Gemma (2012). L'estiueig a Gelida 1880-1940. Anàlisi dels fons documentals i fotogràfics. Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

PALOU, Xavier (2006). "Avinguda Colomer, que n'ets de maca!". Programa Festa Major 2006, p. 49.

RIUS, Jaume (coord.) (2011). Gelida. Retrats d'un temps. Andana Edicions.

ROSSELLÓ, Joan (2013). "Els mestres d'obres en l'arquitectura de Gelida". Programa de Festa Major 2013, pp. 63 - 70.

ROSSELLÓ, Joan (2014). "Jaume Colomer Bertran, el paleta nou (1888-1962)". Programa Festa Major 2016, pp. 86-90.

ROSSELLÓ, Joan (2014). "Torres Badia" Programa Festa Major 1987 , pp. 61 - 63.

YESTE, Carme (1991). "Gelida, una mostra de de l'evolutiva edilícia dins de la història de l'art". Programa Festa Major 1991, pp. 97-98.

Enllaços d'interès:

[Programa de Festa Major 2006](#)

[Programa de Festa Major 2013](#)

[Programa de Festa Major 2016](#)





En el conjunt de cases modernistes, racionalistes i tradicionals:

- 1. Casa Serra (1910)
- 2. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 3. Casa Guitart (1878-1936)
- 4. Casa Palet (1905-1951)
- 5. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 6. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 7. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 8. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 9. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 10. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 11. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 12. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 13. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 14. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 15. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 16. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 17. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 18. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 19. Casa Ros i Ros (1905-1951)
- 20. Casa Ros i Ros (1905-1951)

El conjunt de cases de l'avinguda Colomer (1910-1935) ocupa la zona d'oliveres i vinyes de la masia de Can Sastre i rebé el nom del seu propietari, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Va ser projectada perquè fos un passeig, el més ample de Gelida, amb arbres i cases a ambdós costats per construir terres amb jardí i acollir l'estiueig barceloní. L'industrial barceloní Ramon Trabat Palet junt amb l'arquitecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) es van convertir en els promotors d'aquesta zona als anys 20.

El conjunto de casas de la avenida Colomer (1910-1935) ocupó la zona de oliveros y vides de la masia de Can Sastre y recibió el nombre de su propietario, Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Fue proyectada para que fuera un paseo, el más ancho de Gelida, con árboles y casas a ambos lados, para construir tierras con jardín y recibir al verano los barceloneses. El industrial barcelonés Ramon Trabat Palet junto con el arquitecto municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) se convirtieron en los promotores de esta zona en los años 20.

The houses in Avinguda Colomer (1910-1935) occupied the area of the olive trees and vineyards of Can Sastre farmstead and was named after its owner Joan Colomer i Guitart (1878-1936). It was developed to be a promenade, to attract use to Gelida, with trees and houses on either side, for summer house work gardens to be built for the summer visitors from Barcelona. The Barcelona industrialist Ramon Trabat Palet and the municipal architect Josep Ros i Ros (1885-1951) were the promoters of this area in the 1920s.

Le ensemble des maisons de l'avenue Colomer (1910-1935) occupé la partie des oliviers et des vignes de la mas de Can Sastre au profit de son propriétaire Joan Colomer i Guitart (1878-1936). Pensée de venir à créer un passage, le plus large de Gelida, avec des oliveraies et des maisons de part et d'autre, afin de construire des résidences avec jardin pour le villégiature des barcelonnais. L'industriel barcelonnais Ramon Trabat Palet l'architecte municipal Josep Ros i Ros (1885-1951) furent les promoteurs de cette zone dans les années 1920.

Jugar al carrer

1, 2, 3

Gelida

