



Casa de la Vila

Gelida

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Carrer Barceloneta, 12-18.
Alçada: 182

Coordenades:

Latitud: 41.440952976563
Longitud: 1.8631589412689
UTM Est (X): 405029
UTM Nord (Y): 4588332

Classificació

Número de fitxa 08091 - 96
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Neoclàssic
Segle XIX - XXI
Any 1880 - 2004
Autoria de l'element: Laureano Arroyo i Velasco (arquitecte)
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Tipus de protecció: BCIL
Observacions protecció: BCIL / Immoble / 8333-I /
Data aprovació: dv., 05/06/2015 - 12:00
Número inventari Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 2615
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Administratiu
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Gelida
Fitxes associades:

Descripció

La Casa de la Vila, segons l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat, consta de soterrani, planta baixa i dos pisos, tots coberts amb teula àrab. L'estructura ha experimentat diverses reformes que accentuen el seu estil eclèctic tot i que els elements més característics són neoclàssics.

L'edifici presenta dues façanes distintives: l'original, que és l'única part que resta de l'estructura històrica, orientada cap al carrer de la Barceloneta, i una façana moderna que dona a la plaça de la Vila, reflectint la funcionalitat contemporània de l'ajuntament. L'edifici manté en la seva façana original elements neoclàssics característics de l'arquitectura pública de l'època, amb una composició simètrica i harmoniosa.

La planta baixa ofereix tres grans portalades amb arcs de mig punt, mentre que el primer pis es destaca per un ample balcó que ocupa la longitud amb tres sortides, protegit per una barana de forja. Aquest balcó, element freqüent en aquest tipus d'edificis, està adornat amb frontons, sent triangular el del centre i circulars als extrems. El segon pis compta amb tres finestres rectangulars amb baranes d'ampit de forja. Els dos pisos estan separats per una cornisa recta. Un imponent frontó triangular corona el capçal de l'edifici. Les altres finestres, tant a aquesta façana com al carrer Colom, són rectangulars, alternant-se amb algunes que consten amb ampit i mènsula al primer pis i baranes de forja al segon.

Arquitectònicament, l'edifici n'esbiaixa a la cantonada, ajustat per acomodar una finestra per pis, i a la planta baixa s'ha afegit recentment un rellotge de l'estació de ferrocarril i una font. La cornisa de la resta de l'estructura és completament llisa i recta. La façana que dona a la plaça de la Vila contrasta amb l'anterior, adoptant un estil contemporani que no intenta fusionar-se amb l'edifici antic, optant per maximitzar la lluminositat a les oficines municipals amb una funcionalitat plena.

Observacions:

Cal fer menció també que a l'interior de l'edifici es pot trobar un conjunt de peces interessants i rellevants històricament del municipi. Les més singulars són tres bancs originals del Funicular de ferro i fusta que estan repartits a diferents nivells dels passadissos i punts d'espera de despatxos. Un segon element interessant, és el rellotge de paret que havia estat present a l'estació de tren des de la seva construcció al darrer terç del segle XX. Finalment, algunes obres pictòriques, aques i fotografies repartides per diferents espais, degudament emmarcades.

Història

L'edifici de l'Ajuntament de Gelida, dissenyat per l'arquitecte Laureano Arroyo, va començar a construir-se l'any 1879 en un terreny que era un antic oliverar propietat de Can Rius.

De l'ambiciós projecte inicial dissenyat per l'arquitecte municipal Laureano Arroyo i Velasco (1848-1919) que havia planificat com Ajuntament i escola municipal, només es va completar el cos principal, inaugurat l'any 1880. L'estructura presenta una tipologia eclèctica amb elements classicistes, típics en l'arquitectura

pública de l'època. Al llarg dels anys, l'edifici ha experimentat diverses intervencions: una reforma interior el 1924 a càrrec de l'arquitecte Josep Ros. Josep Ros i Ros (Martorell el 1885- 1951) va ser l'arquitecte municipal de Gelida entre 1914 i 1951, any en què va morir. En la reforma de l'any 1924 hi van participar la nissaga de constructors Mas, els quals a part de les construccions de torres d'estiueig, també van participar de l'execució d'obra pública, com en aquest cas. Una remodelació de la façana el 1951 que va mantenir la volumetria original, i una important rehabilitació l'any 2004. Aquesta última va integrar l'edifici a la nova plaça de la Vila, ubicació de l'actual entrada principal.

L'any 2001, el concurs de l'Ajuntament per dur a terme la reforma de la Casa de la Vila, el re-disseny de la plaça de la Vila i la construcció d'un aparcament soterrat fou guanyat i executat pels arquitectes Pere Pons i Sílvia Julián l'any 2004. Aquesta intervenció va re-configurar el centre urbà, dotant l'antic edifici d'una moderna façana que ara actua com a entrada principal, tot mantenint les façanes originals del segle XIX.

El renovat Ajuntament va ser inaugurat l'any 2004, marcant un punt d'inflexió en la centralitat urbana del lloc. Una actuació que repetiria Armando Mas, amb la reforma de la façana de la Casa de la Vila i l'ordenació de la placa altre cop l'any 1951.

Bibliografia

AAVV (1986). Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. L'Alt Penedès. Generalitat de Catalunya.

ALONSO, Gemma (2012). L'estiueig a Gelida 1880-1940. Anàlisi dels fons documentals i fotogràfics. Treball de recerca del Màster d'Arxivística i Gestió de Documents. Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents.

CARAFÍ, Mercè (1998). L'Abans. Recull gràfic de Gelida, 1890-1965. Efadós Editorial.

ROSSELLÓ, Joan (1990). "Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida". Miscel·lània Penedesenca. 1990, pp. 493-512.

Enllaços d'interès:

[Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya](#)

[Els Mas, nissaga de paletes, constructors i arquitectes de Gelida](#)



















