



Escultura "Tot neix al teu interior"

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Passeig de Mar, s/n
Emplaçament Ubicada en un parterre del passeig marítim, just passat el pas a nivell del ferrocarril, a mà dreta, davant l'edifici de la Confraria de Pescadors.

Coordenades:

Latitud: 41.621977983443
Longitud: 2.6931026952089
UTM Est (X): 474433
UTM Nord (Y): 4607852

Classificació

Número de fitxa 08163 - 147
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2019
Autoria de l'element: Teddy Cobeña
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Pineda de Mar (Plaça de Catalunya, núm. 1 - 08397).
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 02/05/2024 - 09:23

Descripció

Escultura feta en bronze del bust d'una dona que representa Pineda de Mar. Consta d'una pàtina de color turquesa, únicament a la meitat dreta on es poden apreciar en baix relleu figures relacionades amb el mar, en honor a la productivitat i a la riquesa del municipi. La meitat esquerra de l'escultura no té pàtina. Simbolitza el sol i la terra de Pineda de Mar.

A la zona inferior dreta hi ha un cor, també en baix relleu, que fa al·lusió al sentiment dels veïns de la població. La part posterior materialitza el suau moviment del mar. Es troba damunt un pilar cúbic amb dues plaques de bronze.

A la primera hi ha una inscripció que diu: "ESCULTURA DEDICADA / A PINEDA DE MAR / Teddy Cobeña / 2019". A la segona, situada al darrere hi diu: "TOT NEIX AL TEU INTERIOR".

Observacions:

Teddy Cobeña (1973 - Equador), fill de l'hipnoterapeuta David Cobeña Vences i de la mestra Judith Llor Rodríguez, descobreix la seva passió per l'art i la ciència ben d'hora. Llegint la vida i l'obra de Leonardo da Vinci, quan encara és adolescent, neix un gran interès per l'art, l'anatomia humana, el pensament i la investigació. Aquestes inquietuds el porten a estudiar art i medicina. Després de doctorar-se en Medicina i Cirurgia i combinant les dues vocacions, l'anatomia humana i les arts plàstiques, viatja per diverses ciutats europees com París, Florència, Roma, Atenes, Londres, Amsterdam i Ginebra. Obté el títol d'Escultor a Barcelona.

Les seves majors influències fins a l'actualitat han estat da Vinci, Miquel Àngel, J. B. Carpaux i Salvador Dalí. A la correlació cos-existència-creativitat-art mostra una gran identificació amb William Blake i Neville Goddard.

Des del 1999 viu a Barcelona (Espanya). La seva primera obra "somnis" feta en bronze a Barcelona és al Museu del Palazzo Panciatichi del Consiglieri de la Toscana a Florència (Itàlia) des del juny del 2013 a petició del Consiglieri Regionale de la Toscana.

El novembre de 2016 rep els premis internacionals d'escultura "*Aigle de Bronze*" i "*Villa de Niza*" a França (el primer rebut també el 2018), amb motiu de la celebració de la 28a Exposició d'arts plàstiques "*Aigle de Nice*".

Durant la inauguració de l'exposició Reinaxement a Roma, l'abril del 2015, es refereix públicament a algunes percepcions humanes com Sensorrealisme per descriure "les sensacions positives i emotives en veure, sentir o tocar una obra d'art", paraula que ha estat usada en plataformes d'art i en algunes de les seves exposicions, la més significativa la denominada Surrealisme & Sensorrealisme a Kobe (Japó) el juny del 2017 on el Govern Regional d'Hyogo li atorga el Premi Internacional d'Art.

Les seves obres estan marcades per una expressió emocional ressaltant les forces del poder humà. Usa la figuració amb destacats elements aparentment irracionals però harmònics, per la qual cosa se l'ha considerat un referent a l'escultura neosurrealista.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[WikiArt](#)





