



Asteroide

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Plaça de les Mèlies, núm. 21
Emplaçament Antiga Biblioteca Popular

Coordenades:

Latitud: 41.625780004064
Longitud: 2.6899949830794
UTM Est (X): 474176
UTM Nord (Y): 4608275

Classificació

Número de fitxa 08163 - 146
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XXI
Any 2019
Autoria de l'element: Agustí Penadès
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Simbòlic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Pineda de Mar (Plaça de Catalunya, núm. 1 - 08397).
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 02/05/2024 - 09:03

Descripció

Monument dedicat a la figura de l'artista Josep Tharrats i Vidal (Girona, 1918 - Barcelona, 2001) ubicat en el pati de l'antiga biblioteca popular. Consisteix en una planxa de ferro de 0,6 cm de gruix per 250 cm. de diàmetre, deformada amb un toro; resina, laminadures de ferro i terra de forneria. Pesa 250 quilos.

Una placa a terra diu "En commemoració dels cents anys del naixement de Joan Josep Tharrats".

Observacions:

Tharrats era pintor, gravador i historiador de l'art espanyol. Estudià a Beziers i Barcelona (1932 –1935). Com a pintor s'inicià amb uns dibuixos al pastel (1945) sota influència de Toulouse-Lautrec i Van Gogh. Seguiren primeres obres abstractes (1946) amb influència de Mondrian i Kandinsky. En el període de *Dau al Set* s'endinsà en el món surrealista i l'abstracció màgica (1948) fins que els abandonà per derivà a l'informalisme. Com a gravador hi aportà el procediment de la maculatura i com a literari publicà *Antoni Tàpies o el Dau Modern de Versailles* (1950), articles diversos a la revista *Dau al Set* (1948-1956).

El 1947 conegué els pintors August Puig, Joan Ponç i el poeta Joan Brossa; poc després a Modest Cuixart i Antoni Tàpies. Amb ells fundà el 1948 el grup *Dau al Set*, i un any més tard la revista amb el mateix nom de la qual n'escrivia els textos i en dirigí l'edició fins el seu tancament el 1956. Primera exposició personal a les Galerías Jardin, Barcelona (1950) i a la Sala Gaspar el 1954 *Collages*; 1955 *Maculatures*; el 1956 *Joies i Escultures*, 1957, 1958, 1960, 1963, 1967, 1973. La seva projecció internacional va ésser, de bon principi, molt intensa arreu d'Europa i Amèrica a partir de 1955 exposant tant individualment com en grup. La seva obra és present a la *Tate Gallery*, Londres, el *Museum of Modern Art* i el Salomon Guggenheim Museum, de Nova York, al *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, Madrid, Museu d'Art Modern, Barcelona.

Història

Al maig de 2019, s'instal·là al pati de l'antiga biblioteca popular, plaça de les Mèlies, 21.

