



Barraca de Can Riera

Cervelló

Ubicació

Comarca:	Baix Llobregat
Lloc/Adreça:	Camps de Can Riera.
Emplaçament	Al nord del torrent de Can Valent, a 180 m a oest de la Font dels Avellaners.
Alçada:	225 m

Coordenades:

Latitud:	41.3681743
Longitud:	1.9639891
UTM Est (X):	413356
UTM Nord (Y):	4580146

Classificació

Número de fitxa	08068 - 292
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Popular
Segle	XIX - XX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Tipus de protecció:	Xarxa natura 2000
Europea – Atributs inspire:	Natura 2000 – Lloc d'importància comunitària
Accés	Difícil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08067A015000140000AE
Autoria de la fitxa	Nadia Darnoun Torres - Kuanum
Data de registre de la fitxa:	dj., 25/04/2024 - 10:08

Descripció

Barraca feta amb pedra sorrenca vermella (Buntsandstein o sauló). Construïda per la tècnica de pedra seca, amb pedres sense escairar, excepte alguna al brancal esquerre de la porta d'accés. Les pedres de l'obertura de la porta formen un arc carpanell en la llinda.

Formalment, correspon al tipus 'AM': barraca adossada al marge.

Pel costat esquerre trobem dos petits marges que aguanten el terreny.

Presenta un contrafort al costat dret que continua fins a la part posterior en forma d'escaire.

La seva planta interior és circular.

Està orientada al sud.

La porta és del tipus 'MP', d'arc de mig punt i està formada per pedres dovelles col·locades en arc rodó, que queda recolzat sobre els murs laterals.

El sostre és de falsa cúpula.

Presenta les següents mides:

Interior:

- Alçada 190 cm
- Diàmetre 190 cm

Exterior:

- Porta 125 x 70 x 84 cm.

Perímetre exterior

- Planta circular 10,2 m.

Història

Cervelló és un territori amb una rica tradició d'ús de la pedra seca, una forma d'arquitectura que es basa en l'encaixament de les pedres sense l'ús de morter, aprofitant el seu propi pes.

Es podria dir que la proliferació d'aquesta tècnica constructiva a la complexa orografia del municipi ha contribuït al seu aprofitament agropecuari i la consegüent configuració del seu paisatge.

L'ús de materials locals, sovint pedres rebutjades dels mateixos camps de conreu, a voltes extreïdes de roques o pedreres properes, juntament amb la construcció manual, ha possibilitat una utilització eficient dels recursos d'aquest territori i la integració harmoniosa amb l'entorn, fins i tot un cop les construccions de pedra seca s'han anat arruïnant per falta d'ús.

La durabilitat d'aquests materials i l'escassa vegetació espontània en el lloc on es van construir aquestes obres d'arquitectura popular han contribuït de manera decisiva a la seva preservació al llarg del temps.

La tècnica de la pedra seca ha donat lloc a una gran varietat de creacions: marges, basses, recers, barraques de vinya i altres elements, contribuint a la diversitat i singularitat del paisatge.

Aquestes construccions estan documentades en zones properes des de la protohistòria; no obstant això, la seva proliferació a Cervelló es pot relacionar amb l'expansió de la viticultura a partir del segle XVIII.

L'ampliació del conreu de la vinya va provocar la necessitat d'obrir nous espais de cultiu, molts dels quals es trobaven en terrenys amb abundància de pedra calcària.

Amb l'augment de la població, aquestes terres van ser posades en producció, generant un excedent de pedra que es va aprofitar per a totes aquestes construccions populars. Les barraques no només es feien servir per a l'emmagatzematge d'eines; també al seu interior es conservava fresc el menjar i la beguda, i resultaven bons refugis per passar la nit, si calgués.

En algunes d'elles perduren elements que es podrien relacionar amb un costum apotropaic de protecció de les persones a les quals aquestes construccions servien d'aixopluc, com podria ser el "caramull", és a dir, la pedra que se situava al capdamunt de la capa de terra que cobria la volta de la barraca.

Bibliografia

COSTA SOLÉ, Roger (2019) «La pedra seca a Catalunya després del reconeixement de la UNESCO». Revista d'etnologia de Catalunya, 2019, Núm. 44, p. 229-236

DIRECCIÓ GENERAL DE PATRIMONI NATURAL (1996). PEIN. Pla d'Espais d'Interès Natural. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient.

GAUDIM CERVELLÓ (2022). Gaudim la pedra seca a Cervelló: guia de cabanes de pedra seca a Cervelló. Cervelló: Ajuntament de Cervelló.

Enllaços d'interès:

[De barraques a pous: l'ús de la pedra seca.](#)

[La pedra seca a Catalunya després del reconeixement de la UNESCO.](#)

