



Rellotge de sol de la rectoria vella

Pineda de Mar

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Camí de can Tapiola, s/n
Emplaçament: Pel carrer d'Eugeni d'Ors entrant pel camí de can Tapiola.
Coordenades:

Classificació

Número de fitxa: 08163 - 120
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Modern Contemporani Popular
Segle: XVIII
Autoria de l'element: Desconeguda
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació:

Protecció: Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Número inventari: Inventari de rellotges de sol dels Països Catalans de la Societat Catalana de Gnomònica ; núm. 3958.

Generalitat i altres inventaris

Accés: Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Privada
Titular: 4190802DG7049S0001LH

Fitxes associades:

[Rectoria vella](#)

Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart

Descripció

Rellotge de sol del tipus vertical declinant, rectangular, orientat al sud-est. Està situat a la façana de migdia, entre la planta pis i les golfes, just per sota de l'eix vertical de la façana principal. El suport és de morter de calç, d'uns dos centímetres de gruix, lleugerament esgrafiàt. S'identifiquen perfectament les divisions realitzades pel quadranter. De fora cap endins, presenta tres marcs. A l'exterior, un de més clar, amb una sanefa de fulles d'olivera pintades de color ocre i resseguides per una línia molt fina de color negre. A continuació un marc més estret, pintat de color ocre. Finalment, un tercer, molt més ample que els dos anteriors. És l'espai on el quadranter hi ha dibuixat les hores, de les 5 del matí fins les 5 de la tarda, en cicles de dotze hores. Només els extrems estan decorats amb les mateixes fulles que les anteriors assenyalades. La numeració és aràbiga feta a mà alçada, sense plantilla.

A la part superior, hi ha un astre solar antropomorf, molt malmès. S'hi observen les restes de l'ull esquerre i la boca, representada amb els mateixos dibuixos florals. Per sobre de l'astre solar, a cada costat, hi ha novament una decoració de fulles d'olivera. Les línies horàries marquen les hores i les mitges hores, més curtes. La línia de les dotze té dibuixada la campana de l'Àngelus, pintada del mateix color.

El gnòmon és de vareta, amb un suport i cercle sota el pol. Conserva restes de policromia general molt difuminades.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

[Societat Catalana de Gnomònica](#)



