



## Materials procedents del Forn de vidre de Sant Fost de Campsentelles dipositats al Museu de Granollers

Sant Fost de Campsentelles

### Ubicació

**Comarca:** Vallès Oriental  
**Lloc/Adreça:** Carrer d'Anselm Clavé, núm. 40-42 (08401 - Granollers)

### Coordenades:

**Latitud:** 41.509095511508  
**Longitud:** 2.2453093528748  
**UTM Est (X):** 437020  
**UTM Nord (Y):** 4595549

### Classificació

**Número de fitxa** 08209 - 190  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Col·lecció  
**Estil / època:** Medieval  
**Segle** XIV  
**Autoria de l'element:** Desconeguda  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Científic/Cultural  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Museu de Granollers (Carrer d'Anselm Clavé, núm. 40-42; 08401 - Granollers).  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart

## Descripció

En el fons del Museu de Granollers hi ha dipositats un lot de materials arqueològics (ceràmica, vidres, ferro) procedents del jaciment del Taller de vidre de Sant Fost. El jaciment va ser localitzat i buidat parcialment l'any 1980 per uns aficionats de Mollet. Durant els anys 1981 i 1982 va ser objecte d'una intervenció arqueològica dirigida per Anna Oliver, durant la qual es van documentar dos àmbits d'habitació construïts, i a l'interior dels quals es va recuperar una gran quantitat de vidres -fragmentaris-, tan de peces elaborades com de peces de rebuig, pertanyents a ampolles, gots i copel·les, a més de trossos de vidre en brut, pertanyents a lingots o nuclis. Aquests materials permeten identificar l'existència d'un taller de vidre, malgrat no haver-se documentat el forn de fusió i elaboració de les peces (Oliver 1989).

Els materials ceràmics recuperats són formats per olles i cassoles de ceràmica de cuina medieval, així com per plats i escudelles de vaixel·la decorada en verd i/o manganès, i en conjunt permeten datar el jaciment dins del segle XIV. També es van recuperar tres monedes, concretament dos diners de billó de Jaume I i un òbol de Pere III, la darrera de les quals permet acotar la formació del context al voltant del tercer quart del segle XIV (*post quem* 1340).

### Observacions:

En total són set caixes de material divers sota l'epígraf "Forn de Vidre" i amb el número de registre 6983. L'únic estudi dels materials és la memòria elaborada per Anna Oliver i l'article publicat (1982) de la que en el museu se'n guarda una còpia.

## Història

El Museu de Granollers, com a ens públic, potencia l'ús social i educatiu per esdevenir un espai de coneixement, debat, vincle social i participació, i posa el coneixement, la col·lecció i els recursos al servei de la ciutadania. El museu té la voluntat de mostrar l'expressió artística sense límits cronològics i, alhora, generar nou coneixement, fruit de la recerca i el treball amb altres institucions, estudiosos i usuaris interessats.

Impulsat per la societat civil, el Museu de Granollers va ser creat per l'Ajuntament l'any 1932.

Durant la Guerra Civil la "Junta de Salvaguarda del Patrimoni de la Generalitat" hi diposità obres d'art procedents, bàsicament, de col·leccions particulars i eclesiàstiques de la comarca. Acabada la guerra, les obres no reclamades quedaren en propietat del Museu.

El museu conté un fons bàsicament compost per arqueologia, art, etnografia i numismàtica.

## Bibliografia

OLIVER i CASTAÑOS, Anna (1989) "El taller de vidre medieval de Sant Fost de Campsentelles", dins *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, núm. 10, pp. 387-426.

### Enllaços d'interès:



